

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00070771
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0300070770
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cornice di dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Monza
PVCL - Località	San Fruttuoso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Collegio della Guastalla

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	235
MISL - Larghezza	163
MISP - Profondità	27

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Fenditure, doratura in parte mancante

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cornice è costituita da quattro fasce di diversa altezza, separate da sagome lisce. Nella fascia più alta si allineano bacelli, conchiglie concave e convesse; quest'ultimo motivo, alternato a volute, si ripete nel bordo più esterno. Le altre due fasce sono decorate a motivi vegetali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

La sovrabbondanza degli intagli come pure la tendenza barocca a tenere più alte le sagome interne di quelle esterne, fanno propendere per la datazione al sec. XVII. La cornice potrebbe identificarsi con

NSC - Notizie storico-critiche

quella "intagliata e dorata" del dipinto raffigurante la Contessa Guastalla (cfr. scheda 0300070770), ricordata negli inventari del 1768 (Collegio della Guastalla, Archivio Antico, 81, cart.132) e del 1797 (Collegio della Guastalla, Archivio Moderno, 57, cart.132).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione mista pubblica/privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 08437/SB

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1768

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1797

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

CMPN - Nome

Marsili Rietti G.

FUR - Funzionario responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Villani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Villani M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)