

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00070799

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300070799

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario con San Domenico e Santa Caterina da Siena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Monza

PVCL - Località San Fruttuoso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Collegio della Guastalla

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. 28

|   |  |
|---|--|
| <b>INVD - Data</b>                          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | fine   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1690   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1699   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito lombardo  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 164  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 306  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | cattivo  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Cadute di colore, tela allentata   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Madonna del Rosario; Cristo Bambino; San Domenico; Santa Caterina da Siena; Ludovica Torelli; Santa Caterina di Alessandria; Santa Maria Maddalena; San Francesco di Sales; San Rocco. Ecclesiastici: religioso. Figure: angeli. Oggetti: corona del rosario. Attributi: (San Domenico) abito domenicano; cane; libro; (Santa Caterina da Siena) abito da domenicana; corona di spine; libro; giglio; (Santa Caterina d'Alessandria) ruota. Soggetti sacri: misteri del Rosario.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Il dipinto è identificabile con quello "in lungo rappresentante la Beata Vergine del Rosario con li 15 Misterj con cornice dorata" ricordato negli inventari del 1768 ( Collo della Guastalla, Archivio Antico, 81, cart.132) e del 1797 (ColI. della Guastalla, Archivio Moderno, 57, cart. 132) nella chiesa interiore del collegio.La presenza fra i personaggi che affollano la scena della fondatrice del collegio, contessa Torelli, riconoscibile dai confronti con i ritratti presenti nella collezione del collegio (cfr. schede 0300070753 e 0300070770), fa ritenere che il quadro sia stato commissionato espressamente per l'oratorio; anche lo svolgimento in senso orizzontale del dipinto, analoga a quella dell |

'Annunciazione (cfr. scheda 0300070801) confermerebbe la collocazione originaria, probabilmente sopra la grata della chiesa interna. I caratteri stilistici e compositivi fanno assegnare quest'opera a scuola milanese tra la fine del sec. XVII e l'inizio del XVIII; una conferma di questa datazione si troverebbe nella presenza tra i santi di S. Francesco di Sales, canonizzato nel 1665 (Reau, Iconographie de l'art chrétien, Paris, 1958, III/I, p. 542.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione mista pubblica/privata

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 08467/SB

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1985

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1768

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1797

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Reau L.

**BIBD - Anno di edizione**

1958

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000707                            |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 542                              |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                     |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                     |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 2                                   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene di proprietà privata |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                     |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                     |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1986                                |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Marsili Rietti G.                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.                          |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                     |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                                |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Villani M.                 |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                     |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                                |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Villani M.                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)             |