

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00070809

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Monza
PVCL - Località	San Fruttuoso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Collegio della Guastalla
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1845
DTSF - A	1847
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Fraccaroli Innocenzo
AUTA - Dati anagrafici	1805/ 1882
AUTH - Sigla per citazione	00003331
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	280
MISP - Profondità	27
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su un alto basamento concluso da cornice modanata, poggia il fusto del monumento, recante una iscrizione con cornice a baccellature e quattro fiori agli angoli. Ai lati due chimere alate. La nicchia soprastante è affiancata da lesene con capitelli decorati, congiunte da un arco. La cimasa presenta un motivo centrale a foglia di palma e decorazione laterale a racemi, ripresa anche alla base dell' arco. Il rilievo centrale rappresenta in alto la Vergine col Bambino su una nuvola; in basso a sinistra la Contessa Torelli solleva un rotulo verso la Vergine; davanti a lei due fanciulle inginocchiate, con una governatrice alle spalle.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sul basamento

ISRI - Trascrizione

CINERIBUS/ LUDOVICAE TAURELLIAE COMITIS VASTALLENSIS/ MATRONAE SANCTAE LEGIFERAE HUIUS COLLEGII/ AD CAELOS ABREPTAE V KAL. NOVEMB. M.D. LXIX/ IN AEDE S.FIDELIS HUC RITE I NLATIS CONDITISQUE/ MONUMENTUM/ MAGISTERIO ANTISTATARUM/ IULIAE PORTAE INCHOATUM/ CLARAE CRESPIAE PERFECTUM ET DEDICATUM/ III VIRIS CURATORIBUS ADPROBANTIBUS/ AN. M.DCCCC.XLVII.

NSC - Notizie storico-critiche

Nell' archivio del Collegio (Amministrazione, 58, cart.1) si conserva il contratto, datato 22 gennaio 1845, per l'erezione di un monumento alla fondatrice Contessa Torelli, destinato alla chiesa esterna del Collegio. Committenti sono Giulia Porta, ricordata nell'iscrizione, in rappresentanza delle governatrici, che si accolleranno metà della spesa; l'altra metà sarà sostenuta dal collegio, rappresentato dagli amministratori Conti Giacomo Mellerio, Antonio Greppi e Paolo Taverna. L'esecuzione è affidata allo scultore Innocenzo Fraccaroli. Si precisano i materiali che dovranno essere usati e i termini di consegna. Allegato al contratto è il disegno relativo, che presenta alcune differenze con l'opera poi eseguita (cfr, scheda 0300070873). Dall' iscrizione risulta che il monumento fu ultimato nel 1847 a cura della governatrice Clara Crespi. in un dipinto del collegio eseguito dal pittore Giovanni Pock nel 1828 (cfr. Scheda 0300070802), quando già era governatrice la stessa Porta (Collegio della Guastalla, Archivio Moderno, 3, Statuto Regolamento, Elenco delle Governatrici, n. 127). Si tratta di un' opera dai caratteri spiccatamente neoclassici, molto curata nell' impaginazione architettonica ma ben lontana, nell' impostazione rigidamente accademica del gruppo delle figure, dalle opere più celebrate del Fraccaroli, come l' Achille ferito, che precede di pochi anni questo monumento. Il FORCELLA (IX,1892, p.19) ricorda il monumento nella parete sinistra della cappella, mentre in una foto d'archivio del 1931 (Archivio Soprintendenza Beni Architettonici e Ambientali, 1475), lo si vede nella parete destra, all'altezza del presbiterio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione mista pubblica/privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 08484/SB

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data	1845
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fraccaroli G.
BIBD - Anno di edizione	1883
BIBH - Sigla per citazione	00003371
BIBN - V., pp., nn.	p. 47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Forcella V.
BIBD - Anno di edizione	1889
BIBH - Sigla per citazione	00002063
BIBN - V., pp., nn.	v. IX, p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Piceni E./ Cinoni M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00002788
BIBN - V., pp., nn.	p. 589
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Marsili Rietti G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)