

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00070809

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTV - Identificazione complesso decorativo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Monza
<b>PVCL - Località</b>	San Fruttuoso
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Collegio della Guastalla
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1845
<b>DTSF - A</b>	1847
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fraccaroli Innocenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1805/ 1882
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003331
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo di Carrara/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	600
<b>MISL - Larghezza</b>	280
<b>MISP - Profondità</b>	27
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su un alto basamento concluso da cornice modanata, poggia il fusto del monumento, recante una iscrizione con cornice a baccellature e quattro fiori agli angoli. Ai lati due chimere alate. La nicchia soprastante è affiancata da lesene con capitelli decorati, congiunte da un arco. La cimasa presenta un motivo centrale a foglia di palma e decorazione laterale a racemi, ripresa anche alla base dell' arco. Il rilievo centrale rappresenta in alto la Vergine col Bambino su una nuvola; in basso a sinistra la Contessa Torelli solleva un rotulo verso la Vergine; davanti a lei due fanciulle inginocchiate, con una governatrice alle spalle.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento

**ISRI - Trascrizione**  
 CINERIBUS/ LUDOVICAE TAURELLIAE COMITIS VASTALLENSIS/ MATRONAE SANCTAE LEGIFERAE HUIUS COLLEGII/ AD CAELOS ABREPTAE V KAL. NOVEMB. M.D. LXIX/ IN AEDE S.FIDELIS HUC RITE I NLATIS CONDITISQUE/ MONUMENTUM/ MAGISTERIO ANTISTATARUM/ IULIAE PORTAE INCHOATUM/ CLARAE CRESPIAE PERFECTUM ET DEDICATUM/ III VIRIS CURATORIBUS ADPROBANTIBUS/ AN. M.DCCCC.XLVII.

**NSC - Notizie storico-critiche**  
 Nell' archivio del Collegio (Amministrazione, 58, cart.1) si conserva il contratto, datato 22 gennaio 1845, per l'erezione di un monumento alla fondatrice Contessa Torelli, destinato alla chiesa esterna del Collegio. Committenti sono Giulia Porta, ricordata nell'iscrizione, in rappresentanza delle governatrici, che si accolleranno metà della spesa; l'altra metà sarà sostenuta dal collegio, rappresentato dagli amministratori Conti Giacomo Mellerio, Antonio Greppi e Paolo Taverna. L'esecuzione è affidata allo scultore Innocenzo Fraccaroli. Si precisano i materiali che dovranno essere usati e i termini di consegna. Allegato al contratto è il disegno relativo, che presenta alcune differenze con l'opera poi eseguita (cfr, scheda 0300070873). Dall' iscrizione risulta che il monumento fu ultimato nel 1847 a cura della governatrice Clara Crespi. in un dipinto del collegio eseguito dal pittore Giovanni Pock nel 1828 (cfr. Scheda 0300070802), quando già era governatrice la stessa Porta ( Collegio della Guastalla, Archivio Moderno, 3, Statuto Regolamento, Elenco delle Governatrici, n. 127). Si tratta di un' opera dai caratteri spiccatamente neoclassici, molto curata nell' impaginazione architettonica ma ben lontana, nell' impostazione rigidamente accademica del gruppo delle figure, dalle opere più celebrate del Fraccaroli, come l' Achille ferito, che precede di pochi anni questo monumento. Il FORCELLA ( IX,1892, p.19) ricorda il monumento nella parete sinistra della cappella, mentre in una foto d'archivio del 1931 (Archivio Soprintendenza Beni Architettonici e Ambientali, 1475), lo si vede nella parete destra, all'altezza del presbiterio.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione mista pubblica/privata
------------------------------------	-----------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 08484/SB

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
--------------------	------------

<b>FNTD - Data</b>	1845
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fraccaroli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1883
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003371
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 47
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Forcella V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1889
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002063
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IX, p. 19
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Piceni E./ Cinoni M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002788
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 589
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Marsili Rietti G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Villani M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Villani M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)