

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

**NCT - CODICE UNIVOCO**

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00070811
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	lapide
OGTV - Identificazione	opera isolata

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Monza
PVCL - Località	San Fruttuoso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Collegio della Guastalla

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Fedele

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1606
DTSF - A	1606
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1938
DTSF - A	1938
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega lombarda**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ incisione**MTC - Materia e tecnica** marmo/ incisione**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 248**MISL - Larghezza** 86**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Molte crepature**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** La lapide in marmo bianco è incorniciata e divisa in tre parti da un listello in marmo nero: nella parte superiore stemma gentilizio della famiglia Guastalla, sormontato dalla corona comitale; nella parte mediana iscrizione datata 1606; in quella inferiore iscrizione datata 1938, ambedue in lettere capitali nere.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** commemorativa**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** nella parte mediana**ISRI - Trascrizione** PAULAE MARIAE/ ANTEA LUDOVICAE TAURELLAE/ COMITISSAE GUASTALLAE/ CLARISSIMAE ET RELIGIOSISSIMAE/ FOEMINAE/ QUAE AMPLISS. PATRIM. PLURIB. RELIGIOSIS/ LOCIS FUNDANDIS ILLA CUM PRIMIS/ CELEBRI SANCTIMONIAL. D./ PAULI COENOBIO ALIISQ./ PIIS USIBUS EROGATO/ MORUM SANCTITATE AC SUMMARUM/ VIRTUTUM LAUDE INSIGNIS/ MAXIME VERO AMORIS IN DEUM PRAECIPUI/ SUI AC RERUM OMNIUM DESPICIENTIAE/ SINGULARIS EX VINCULIS/ CORPORIS EVOLAVIT/ V. KAL. NOVEMBR. IV MDLXIX/ ET IUXTA SACELLUM HOC EX EIUSDEM SUMPTIB./ EXORNATUM TESTAMENTO/ SEPELIRI MANDAVIT/ COLLEGIUM

PUELLARUM/ BEATAE MARIAEI AB EADEM INSTITUT./  
ERGA PISS. PARENTEM GRTAI ANIMI PARITER/ ET PEREN.  
MEMORIAE MON. POS. I ANNO IVJDCVI.

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nella parte inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HAEC MATRIS OSSA. EX COLLEGIO QUOD PRIMITUS/ CONDIDERAT. QUO URBANO S. FIDELIS TEMPLO D. VI/ A. ID. JUN. IVJDCCCXLIV COMPOSITA. SUBCRESCENTIBUS/ IN AEVUM FILIIS. HUC TRANSLATA IN AEDES NUPER/ ERECTAS. XV A. KAL. AUG. A.D. MCMXXXVIII. A. FASC. REST. XVI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La parte più antica della lapide era stata posta nel 1606 nella chiesa di S. Fedele, nella cappella dell' Assunta, fatta costruire dalla Contessa Guastalla per la sepoltura delle governatrici e delle donne del collegio e dove fu sepolta ella stessa (S. LATUADA, I, 1737, p.304-305; V. FORCELLA, V, 1890, p.253). Successivamente (1844) fu trasportata nella cappella del collegio a Milano e fu murata nel pavimento, sul lato sinistro, con una iscrizione commemorativa ora perduta (V. FORCELLA, IX, 1892, pp.18-19). Questa prima traslazione e quella nella posizione attuale, avvenuta nel 1938, in occasione del trasferimento della sede del collegio a Monza, sono ricordate nella parte inferiore della lapide.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione mista pubblica/privata
------------------------------------	-----------------------------------

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 08489/SB

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Forcella V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1889
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002063
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. V, p. 1890; v. IX, pp. 18-19

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Latuada S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1737-1738
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000805
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, pp. 304-305

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Marsili Rietti G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Villani M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Villani M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)