

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00070818

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300070813

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Carlo Borromeo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Monza

PVCL - Località San Fruttuoso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Collegio della Guastalla

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSF - A 1860

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega lombarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	80
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	In una nicchia con incorniciatura in marmo rosa intenso profilata in nero di Varenna, con serraglia in marmo grigio, è inserito il busto in marmo di Carrara di San Carlo Borromeo, mitrato, con un piviale chiuso da un grosso fermaglio a cartouche, e decorato dalle figure dei SS. Pietro e Paolo a rilievo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questo busto, insieme al suo pendant, non citato negli inventari settecenteschi, si potrebbe identificare con uno dei due busti in marmo raffiguranti S. Carlo e S. Ambrogio ricordati nell'inventario del 1891 (Coll. della Guastalla, Archivio, Registro 63). In mancanza di altri dati documentari si potrebbe ipotizzare che le sculture siano state collocate in occasione dell'ampliamento della chiesa interna con l'inglobamento di quella esterna nel 1884: infatti nel disegno preparatorio (cfr. scheda 0300070875) sono previste nella parete di fondo due nicchie, che in una foto di archivio documentante l'assetto della chiesa dopo la ristrutturazione (Archivio della Sopr. per i Beni Architettonici e Ambientali, cart. 1476), appaiono appunto occupate dai due busti. In seguito al trasferimento del collegio nella sede di Monza nel 1936, le nicchie, ancora al di sopra dei "comunichini", vengono collocate nelle pareti laterali del presbiterio. La tipologia dei due busti, di un tardo neoclassicismo, farebbe propendere per una datazione intorno alla metà dell' Ottocento. La cornice delle nicchie, impiegando materiali molto simili riprende gli elementi strutturali dei "comunichini" sottostanti e dell' altar maggiore, ma con notevole rigidità.</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione mista pubblica/privata
------------------------------------	-----------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 08502/SB

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1891
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Marsili Rietti G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)