

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00070821

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Andrea d'Avellino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune	Monza
PVCL - Località	San Fruttuoso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Collegio della Guastalla
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 33
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia parziale
ROFA - Autore opera finale /originale	Cairo Francesco
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVII
ROFC - Collocazione opera finale/originale	MI/ Milano/ chiesa di Sant'Antonio Abate
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	97
MISL - Larghezza	72
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Tela malconcia
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Cornice di tipo neoclassico in legno dorato con motivo a fogliette (cfr. scheda n. 0300070734).

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: Sant'Andrea d'Avellino. Figure maschili: chierico. Figure: cherubini. Mobilia: altare. Oggetti: croce d'altare; candelieri. Fenomeni divini: raggio di luce.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto si può considerare una copia parziale, data la differenza di dimensioni e la mancanza di alcuni particolari come l'apparizione del Cristo e della Vergine, del S. Andrea Avellino conservato nella chiesa di S. Antonio Abate a Milano e tradizionalmente attribuito al Del Cairo (per la bibliografia sul dipinto del Cairo cfr. la scheda di M. Bona Castellotti, in Francesco Cairo 1607-1665, catalogo della mostra, Varese 1983, p. 104).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione mista pubblica/privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 08505/SB

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1985

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Francesco Cairo

BIBD - Anno di edizione

1983

BIBH - Sigla per citazione

00003381

BIBN - V., pp., nn.

p. 104

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Marsili Rietti G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Villani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Villani M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)