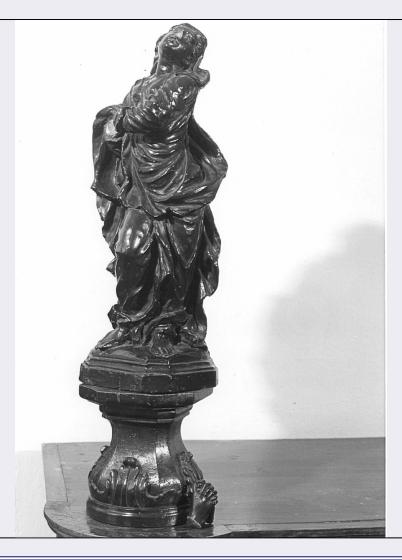
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00070822
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

RVER - Codice bene radice 0300070822

RVES - Codice bene 0300070823

componente

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - **Definizione** statuetta

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione SGT - SOGGETTO SGT1 - Identificazione Madonna LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - COLCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - COLCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - Provincia PVC - Provincia MI PVC - Provincia MI PVC - Localită San Fruttuoso LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione Collegio della Guastalla DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Da 1700 DTSF - A 1700 DTSF - A 1700 DTSF - A 1700 DTSF - A AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATITECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISV - Varie b. statua: 45piedistallo: 16x16 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NI DI CONSERVAZIONE STATO DI CONSERVAZIONE STATO DI CONSERVAZION				
RTI- Identificazione Madonna LC- LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Lombardia PVCP - Provincia MI PVCC - Comune Monza PVCL - Località San Fruttuoso LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCN - Denominazione Collegio della Guastalla DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - ORONOLOGIA SPECIFICA AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione bottega lombarda ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica terracotta/ modellatura/ pittura MIS - MISURE MISV - Varie h. statua: 45 piedistallo: 16x16 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche statua: parti mancanti, parti staccate. Piedistallo: numerose tarlature, abrasioni. DES - DESCRIZIONE La Vergine in terracotta dipinta a imitazione del legno, a piedi scalzi, con veste svolazzante, mani giunte, il capo rivolto verso l'alto, poggia su base ottagonale, sovrapposta a un piedistallo di legno intagliato e dipinto di marrone, a forma di vaso, decorato a foglie di acanto. Due permi situati alle estremità del piedistallo consentono a quest'ultimo e alla statua rotazioni complete e in dipendenti. DESI - Codifica Iconclass	OGTP - Posizione	lato sinistro		
LC-LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Lombardia PVCP - Provincia MI PVCC - Comune Monza PVCL - Località San Fruttuoso LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCN - Denominazione DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISV - Varie STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE La Vergine in terracotta dipinta a imitazione del legno, a piedi scalzi, con veste svolazzante, mani giunte, il capo rivolto verso l'alto, poggia su base ottagonale, sovrapposta a un piedistallo consentono a quest'ultimo e alla statua rattaua i alle estreminia del piedistallo consentono a quest'ultimo e alla statua rotaroi complemento. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	SGT - SOGGETTO			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCP - Regione Lombardia PVCP - Provincia MI PVCC - Comune Monza PVCL - Località San Frutuoso LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCN - Denominazione Collegio della Guastalla DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSG - Secolo sec. XVIII DTSG - Secolo s	SGTI - Identificazione	Madonna		
PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Lombardia PVCP - Provincia MI PVCC - Comune Monza PVCL - Località San Fruttuoso LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCN - Denominazione Collegio della Guastalla DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU DETINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega lombarda ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione missi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tenica terracotta/ modellatura/ pittura MIS - MISURE MIS - Varic h. statua: 45piedistallo: 16x16 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche shrasioni. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Vergine in terracotta dipinta a imitazione del legno, a piedi scalzi, con veste svolazzante, mani giunte, il capo rivolto verso l'alto, poggia su base ortagonale, sovrapposta a un piedistallo di legno intagliato e dipinto di marrone, a forma di vaso, decorato a fogfie di acainto. Due perni situati alle estremità del piedistallo consentono a quest'ultimo e alla statua rotazioni complete e in dipendenti. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCR - Regione Lombardia PVCP - Provincia MI PVCC - Comune Monza PVCL - Località San Fruttuoso LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCN - Denominazione Collegio della Guastalla DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Vergine in terracotta dipinta a imitazione del legno, a piedi scalzi, con veste svolazzante, mani giunte, ii capo rivolto verso l'alto, poggia su base ottagonale, sovrapposta a un piedistallo di legno intagliuto e alla statua rotazioni con serve si dipinto di marrone, a forma di vaso, decorato a foglie di acanto. Due perni situati alle estremità del piedistallo consentono a quest'ultimo e alla statua rotazioni con petes e in dipendenti. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP - Provincia MI PVCC - Comune Monza PVCL - Località San Frutuoso LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCN - Denominazione Collegio della Guastalla DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione bottega lombarda ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MIS - MISURE MISURE MISURE MISURE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Vergine in terracotta dipinta a imitazione del Iegno, a piedi scalzi, con veste svolazzante, mani giunte, il capo rivolto verso l'alto, poggia su base ottagonale, sovrapposta a un piedistallo di legno, a piedi scalzi, con veste svolazzante, mani giunte, il capo rivolto verso l'alto, poggia su base ottagonale, sovrapposta a un piedistallo di legno intagliato e dipinto di marrone, a forma di vaso, decorato a foglie di acanto. Due perni situati alle estremità del piedistallo consentono a quest'ultimo e alla statua rotazioni complete e in dipendenti. NR (recupero pregresso)	PVCS - Stato	Italia		
PVCC - Comune PVCL - Località San Fruttuoso LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCN - Denominazione Collegio della Guastalla DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell' attribuzione dell' attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica terracotta/ modellatura/ pittura MIS - MISURE MISV - Varie h. statua: 45piedistallo: 16x16 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche Statua: parti mancanti, parti staccate. Piedistallo: numerose tarlature, abrasioni. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Vergine in terracotta dipinta a imitazione del Iegno, a piedi scalzi, con veste svolazzante, mani giunte, il capo rivolto verso l'alto, poggia su base ottagonale, sovrapposta a un piedistallo di legno, a piedi scalzi, con veste svolazzante, mani giunte, il capo rivolto verso l'alto, poggia su base ottagonale, sovrapposta a un piedistallo di legno intagliato e dipinto di marrone, a forma di vaso, decorato a foglie di acanto. Due perni situati alle estremità del piedistallo consentono a quest'ultimo e alla statua rotazioni complete e in dipendenti. NR (recupero pregresso)	PVCR - Regione	Lombardia		
PVCL - Località San Fruttuoso LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCN - Denominazione Collegio della Guastalla DT - CRONOLOGIA DTJ - CRONOLOGIA GENERICA DTJ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica terracotta/ modellatura/ pittura MIS - MISURE MISV - Varie h. statua: 45piedistallo: 16x16 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche mediocre STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Vergine in terracotta dipinta a imitazione del legno, a piedi scalzi, con veste svolazzante, mani giunte, il capo rivolto verso l'alto, poggia su base ottagonale, sovrapposta a un piedistallo o consentono a quest'ultimo e alla statua rotazioni complete e in dipendenti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	PVCP - Provincia	MI		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia DB alazzo LDCN - Denominazione Collegio della Guastalla DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISV - Varie h. statua: 45 piedistallo: 16x16 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Vergine in terracotta dipinta a imitazione del Iegno, a piedi scalzi, con veste svolazzante, mani giunte, il capo rivolto verso l'alto, poggia su base ottagonale, sorrapposta a un piedistallo di legno intagliato e dipinto di marrone, a forma di vaso, decorato a foglie di acanto. Due perni situati alle estremità del piedistallo consentono a quest'ultimo e alla statua rotazioni complete e in dipendenti. NR (recupero pregresso)	PVCC - Comune	Monza		
LDCT - Tipología LDCN - Denominazione Collegio della Guastalla DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISV - Varie h. statua: 45piedistallo: 16x16 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE La Vergine in terracotta dipinta a imitazione del legno, a piedi scalzi, con veste svolazzante, mani giunte, il capo rivolto verso l'alto, poggia su base ottagonale, sovrapposta a un piedistallo di legno intagliato e dipinto di marrone, a forma di vaso, decorato a foglie di acanto. Due perni situati alle estremità del piedistallo consentono a quest'ultimo e alla statua rotazioni complete e in dipendenti. NR (recupero pregresso)	PVCL - Località	San Fruttuoso		
LDCN - Denominazione Collegio della Guastalla	LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione bottega lombarda ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica terracotta/ modellatura/ pittura MIS - MISURE MISV - Varie b. statua: 45piedistallo: 16x16 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche abrasioni. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Vergine in terracotta dipinta a imitazione del Iegno, a piedi scalzi, con veste svolazzante, mani giunte, il capo rivolto verso l'alto, poggia su base ottagonale, sovrapposta a un piedistallo di legno intagliato e dipinto di marrone, a forma di vaso, decorato a foglie di acanto. Due perni situati alle estremità del piedistallo consentono a quest'ultimo e alla statua rotazioni complete e in dipendenti. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	LDCT - Tipologia	palazzo		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione bottega lombarda ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica terracotta/ modellatura/ pittura MIS - MISURE MISV - Varie h. statua: 45piedistallo: 16x16 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione specifiche abrasioni. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Vergine in terracotta dipinta a imitazione del legno, a piedi scalzi, con veste svolazzante, mani giunte, il capo rivolto verso l'alto, poggia su base ottagonale, sovrapposta a un piedistallo di legno intagliato e dipinto di marrone, a forma di vaso, decorato a foglie di acanto. Due permi situati alle estremità del piedistallo consentono a quest'ultimo e alla statua rotazioni complete e in dipendenti. NR (recupero pregresso)	LDCN - Denominazione	Collegio della Guastalla		
DTZG - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISV - Varie b. statua: 45piedistallo: 16x16 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Vergine in terracotta dipinta a imitazione del Iegno, a piedi scalzi, con veste svolazzante, mani giunte, il capo rivolto verso l'alto, poggia su base ottagonale, sovrapposta a un piedistallo el digno intagliato e dipinto di marrone, a forma di vaso, decorato a foglie di acanto. Due permi situati alle estremità del piedistallo consentono a quest'ultimo e alla statua rotazioni complete e in dipendenti. NR (recupero pregresso)	DT - CRONOLOGIA			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISV - Varie h. statua: 45piedistallo: 16x16 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Vergine in terracotta dipinta a imitazione del legno, a piedi scalzi, con veste svolazzante, mani giunte, il capo rivolto verso l'alto, poggia su base ottagonale, sovrapposta a un piedistallo di legno intagliato e dipinto di marrone, a forma di vaso, decorato a foglie di acanto. Due permi situati alle estremità del piedistallo consentono a quest'ultimo e alla statua rotazioni complete e in dipendenti. NR (recupero pregresso)	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega lombarda ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica terracotta/ modellatura/ pittura MIS - MISURE MISV - Varie h. statua: 45piedistallo: 16x16 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche abrasioni. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Vergine in terracotta dipinta a imitazione del Iegno, a piedi scalzi, con veste svolazzante, mani giunte, il capo rivolto verso l'alto, poggia su base ottagonale, sovrapposta a un piedistallo di legno intagliato e dipinto di marrone, a forma di vaso, decorato a foglie di acanto. Due permi situati alle estremità del piedistallo consentono a quest'ultimo e alla statua rotazioni complete e in dipendenti. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione bottega lombarda analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica terracotta/ modellatura/ pittura MIS - MISURE MISV - Varie h. statua: 45piedistallo: 16x16 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE La Vergine in terracotta dipinta a imitazione del legno, a piedi scalzi, con veste svolazzante, mani giunte, il capo rivolto verso l'alto, poggia su base ottagonale, sovrapposta a un piedistallo di legno intagliato e dipinto di marrone, a forma di vaso, decorato a foglie di acanto. Due permi situati alle estremità del piedistallo consentono a quest'ultimo e alla statua rotazioni complete e in dipendenti. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISV - Varie MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE La Vergine in terracotta dipinta a imitazione del Iegno, a piedi scalzi, con veste svolazzante, mani giunte, il capo rivolto verso l'alto, poggia su base ottagonale, sovrapposta a un piedistallo di legno intagliato e dipinto di marrone, a forma di vaso, decorato a foglie di acanto. Due perni situati alle estremità del piedistallo consentono a quest'ultimo e alla statua rotazioni complete e in dipendenti. NR (recupero pregresso)	DTSI - Da	1700		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISV - Varie h. statua: 45piedistallo: 16x16 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE La Vergine in terracotta dipinta a imitazione del Iegno, a piedi scalzi, con veste svolazzante, mani giunte, il capo rivolto verso l'alto, poggia su base ottagonale, sovrapposta a un piedistallo di legno intagliato e dipinto di marrone, a forma di vaso, decorato a foglie di acanto. Due perni situati alle estremità del piedistallo consentono a quest'ultimo e alla statua rotazioni complete e in dipendenti. NR (recupero pregresso)	DTSF - A	1799		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega lombarda ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISV - Varie h. statua: 45piedistallo: 16x16 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE La Vergine in terracotta dipinta a imitazione del Iegno, a piedi scalzi, con veste svolazzante, mani giunte, il capo rivolto verso l'alto, poggia su base ottagonale, sovrapposta a un piedistallo di legno intagliato e dipinto di marrone, a forma di vaso, decorato a foglie di acanto. Due perni situati alle estremità del piedistallo consentono a quest'ultimo e alla statua rotazioni complete e in dipendenti. NR (recupero pregresso)	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Vergine in terracotta dipinta a imitazione del Iegno, a piedi scalzi, con veste svolazzante, mani giunte, il capo rivolto verso l'alto, poggia su base ottagonale, sovrapposta a un piedistallo di legno intagliato e dipinto di marrone, a forma di vaso, decorato a foglie di acanto. Due perni situati alle estremità del piedistallo consentono a quest'ultimo e alla statua rotazioni complete e in dipendenti. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISV - Varie h. statua: 45piedistallo: 16x16 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Vergine in terracotta dipinta a imitazione del Iegno, a piedi scalzi, con veste svolazzante, mani giunte, il capo rivolto verso l'alto, poggia su base ottagonale, sovrapposta a un piedistallo di legno intagliato e dipinto di marrone, a forma di vaso, decorato a foglie di acanto. Due perni situati alle estremità del piedistallo consentono a quest'ultimo e alla statua rotazioni complete e in dipendenti. NR (recupero pregresso)	ATB - AMBITO CULTURALE			
mt - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica terracotta/ modellatura/ pittura MIS - MISURE MISV - Varie h. statua: 45piedistallo: 16x16 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche Statua: parti mancanti, parti staccate. Piedistallo: numerose tarlature, abrasioni. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Vergine in terracotta dipinta a imitazione del Iegno, a piedi scalzi, con veste svolazzante, mani giunte, il capo rivolto verso l'alto, poggia su base ottagonale, sovrapposta a un piedistallo di legno intagliato e dipinto di marrone, a forma di vaso, decorato a foglie di acanto. Due perni situati alle estremità del piedistallo consentono a quest'ultimo e alla statua rotazioni complete e in dipendenti. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	ATBD - Denominazione	bottega lombarda		
MTC - Materia e tecnica terracotta/ modellatura/ pittura MIS - MISURE MISV - Varie h. statua: 45piedistallo: 16x16 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche Statua: parti mancanti, parti staccate. Piedistallo: numerose tarlature, abrasioni. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Vergine in terracotta dipinta a imitazione del Iegno, a piedi scalzi, con veste svolazzante, mani giunte, il capo rivolto verso l'alto, poggia su base ottagonale, sovrapposta a un piedistallo di legno intagliato e dipinto di marrone, a forma di vaso, decorato a foglie di acanto. Due perni situati alle estremità del piedistallo consentono a quest'ultimo e alla statua rotazioni complete e in dipendenti. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)		analisi stilistica		
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISV - Varie h. statua: 45piedistallo: 16x16 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Vergine in terracotta dipinta a imitazione del Iegno, a piedi scalzi, con veste svolazzante, mani giunte, il capo rivolto verso l'alto, poggia su base ottagonale, sovrapposta a un piedistallo di legno intagliato e dipinto di marrone, a forma di vaso, decorato a foglie di acanto. Due perni situati alle estremità del piedistallo consentono a quest'ultimo e alla statua rotazioni complete e in dipendenti. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)				
MIS - MISURE MISV - Varie h. statua: 45piedistallo: 16x16 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Vergine in terracotta dipinta a imitazione del Iegno, a piedi scalzi, con veste svolazzante, mani giunte, il capo rivolto verso l'alto, poggia su base ottagonale, sovrapposta a un piedistallo di legno intagliato e dipinto di marrone, a forma di vaso, decorato a foglie di acanto. Due perni situati alle estremità del piedistallo consentono a quest'ultimo e alla statua rotazioni complete e in dipendenti. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)		towns sotts / modellotyms / mittyms		
MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Vergine in terracotta dipinta a imitazione del Iegno, a piedi scalzi, con veste svolazzante, mani giunte, il capo rivolto verso l'alto, poggia su base ottagonale, sovrapposta a un piedistallo di legno intagliato e dipinto di marrone, a forma di vaso, decorato a foglie di acanto. Due perni situati alle estremità del piedistallo consentono a quest'ultimo e alla statua rotazioni complete e in dipendenti. NR (recupero pregresso)		terracotta/ moderiatura/ pittura		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Vergine in terracotta dipinta a imitazione del Iegno, a piedi scalzi, con veste svolazzante, mani giunte, il capo rivolto verso l'alto, poggia su base ottagonale, sovrapposta a un piedistallo di legno intagliato e dipinto di marrone, a forma di vaso, decorato a foglie di acanto. Due perni situati alle estremità del piedistallo consentono a quest'ultimo e alla statua rotazioni complete e in dipendenti. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)		h status, 45 niadistalla, 16v16		
STC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni Statua: parti mancanti, parti staccate. Piedistallo: numerose tarlature, abrasioni. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Vergine in terracotta dipinta a imitazione del Iegno, a piedi scalzi, con veste svolazzante, mani giunte, il capo rivolto verso l'alto, poggia su base ottagonale, sovrapposta a un piedistallo di legno intagliato e dipinto di marrone, a forma di vaso, decorato a foglie di acanto. Due perni situati alle estremità del piedistallo consentono a quest'ultimo e alla statua rotazioni complete e in dipendenti. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)		n. statua. 43piedistano. 10x10		
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Vergine in terracotta dipinta a imitazione del Iegno, a piedi scalzi, con veste svolazzante, mani giunte, il capo rivolto verso l'alto, poggia su base ottagonale, sovrapposta a un piedistallo di legno intagliato e dipinto di marrone, a forma di vaso, decorato a foglie di acanto. Due perni situati alle estremità del piedistallo consentono a quest'ultimo e alla statua rotazioni complete e in dipendenti. NR (recupero pregresso)				
STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Vergine in terracotta dipinta a imitazione del Iegno, a piedi scalzi, con veste svolazzante, mani giunte, il capo rivolto verso l'alto, poggia su base ottagonale, sovrapposta a un piedistallo di legno intagliato e dipinto di marrone, a forma di vaso, decorato a foglie di acanto. Due perni situati alle estremità del piedistallo consentono a quest'ultimo e alla statua rotazioni complete e in dipendenti. NR (recupero pregresso)		IONE		
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Vergine in terracotta dipinta a imitazione del Iegno, a piedi scalzi, con veste svolazzante, mani giunte, il capo rivolto verso l'alto, poggia su base ottagonale, sovrapposta a un piedistallo di legno intagliato e dipinto di marrone, a forma di vaso, decorato a foglie di acanto. Due perni situati alle estremità del piedistallo consentono a quest'ultimo e alla statua rotazioni complete e in dipendenti. NR (recupero pregresso)		mediocre		
DES - DESCRIZIONE La Vergine in terracotta dipinta a imitazione del Iegno, a piedi scalzi, con veste svolazzante, mani giunte, il capo rivolto verso l'alto, poggia su base ottagonale, sovrapposta a un piedistallo di legno intagliato e dipinto di marrone, a forma di vaso, decorato a foglie di acanto. Due perni situati alle estremità del piedistallo consentono a quest'ultimo e alla statua rotazioni complete e in dipendenti. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)		•		
DESO - Indicazioni sull'oggetto La Vergine in terracotta dipinta a imitazione del Iegno, a piedi scalzi, con veste svolazzante, mani giunte, il capo rivolto verso l'alto, poggia su base ottagonale, sovrapposta a un piedistallo di legno intagliato e dipinto di marrone, a forma di vaso, decorato a foglie di acanto. Due perni situati alle estremità del piedistallo consentono a quest'ultimo e alla statua rotazioni complete e in dipendenti. NR (recupero pregresso)	DA - DATI ANALITICI			
DESO - Indicazioni su base ottagonale, sovrapposta a un piedistallo di legno intagliato e dipinto di marrone, a forma di vaso, decorato a foglie di acanto. Due perni situati alle estremità del piedistallo consentono a quest'ultimo e alla statua rotazioni complete e in dipendenti. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	DES - DESCRIZIONE			
1 1 0 /	10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	con veste svolazzante, mani giunte, il capo rivolto verso l'alto, poggia su base ottagonale, sovrapposta a un piedistallo di legno intagliato e dipinto di marrone, a forma di vaso, decorato a foglie di acanto. Due perni situati alle estremità del piedistallo consentono a quest'ultimo e		
DESS - Indicazioni sul	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
	DESS - Indicazioni sul			

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La Vergine e San Giovanni sono identificab! li con le due statuette annesse al bancone della sagrestia che l'inventario del 1891 precisa essere in "terracotta finto legno" (Archivio Coll. della Guastalla, Registro 63). Poiché l'inventario del 1768 (Coll. della Guastalla, Archivio Antico, 81, Amministrazione) menziona a proposito dello stesso mobile "due statuette di legno" si può ipotizzare che le sculture originarie siano state sostituite, nel corso del Settecento, poiché i loro caratteri stilistici le fanno ritenere più tarde rispetto al mobile cui sono collegate. Il piedistallo di legno sembra invece originario.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	detenzione mista pubblica/privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 08508/SB
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1768
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1891
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Marsili Rietti G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)