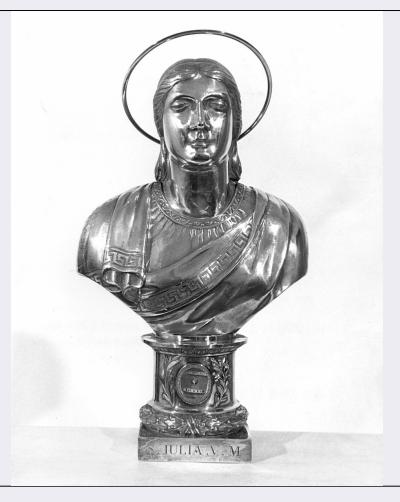
SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00070885	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0300070885	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	reliquiario	
OGTT - Tipologia	a busto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	MI	

PVCC - Comune Monza **PVCL** - Località San Fruttuoso LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo **LDCN - Denominazione** Collegio della Guastalla DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1810 analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione** punzone dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Brusa Eugenio **AUTA - Dati anagrafici** 1766/ 00003334 **AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI** argento/ bulinatura/ laminazione/ sbalzo MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica legno **MIS - MISURE** MISA - Altezza 51.5 MISL - Larghezza 29 MISP - Profondità 13.5 **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono conservazione DA - DATI ANALITICI **DES - DESCRIZIONE** Busto reliquiario in legno ricoperto in lamina d'argento sbalzato e rifinito a bulino. La santa con aureola in argento dorato fissata alla parte retrostante da una barretta verticale, a testa nuda, coi capelli scomparti ti sulla fronte e ricadenti sulle spalle anche nella parte posteriore, indossa una veste con bordo a motivo ondulato lungo lo scollo, e un manto, decorato da una greca, che gira intorno alla spalla sinistra e ricade dalla destra. Poggia su un piedistallo cilindrico collegato da un cuscinetto a corona di alloro alla base quadrata, sulla **DESO** - Indicazioni cui fronte è inciso il nome della santa a lettere capitali. Intorno alla sull'oggetto teca ovale, dove è conservata la reliquia una decorazione consistente in un ramo di palma e uno di passiflora, quest'ultimo in argento dorato.

	Sulla base, a sinistra, tre punzoni: un eptagono con sette stelline intorno ad un cerchio, un aratro di profilo, e un pappagallo con le iniziali E B.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla base
ISRI - Trascrizione	S. IULIA V.M.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nella teca
ISRI - Trascrizione	EX OSSIBUS/ S. IULIAE V. E M.
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMP - Posizione	sulla base
STMD - Descrizione	eptagono con sette stelline intorno ad un cerchio
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMP - Posizione	sulla base
STMD - Descrizione	aratro di profilo
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	bottega
STMI - Identificazione	Bottega di Brusa Eugenio
STMP - Posizione	sulla base
STMD - Descrizione	pappagallo con iniziali EB
	l busto reliquiario fa parte di una serie di quattro (cfr. schede 0300070887, 0300070888, 0300070889), che presentano qualità formali, compositive e decorative di pretto gusto neoclassico. Erano probabilmente destinati all'apparato dell' altare durante le funzioni solenni. Dei tre punzoni l'aratro di profilo è contrassegno territoriale

NSC - Notizie storico-critiche

per la Zecca di Milano, a partire dal 1810; il globo con lo zodiaco e i sette trioni è indicazione di bontà fissata in un titolo a 800, con decreto del 1810 entrato in vigore nel 1812; il Pappagallo con le iniziali EB è il marchio di bottega dell' orafo Eugenio Brusa. Nato a Genova nel 1766, egli si trasferì a fine secolo a Milano, dove rilevò la celebre bottega all 'insegna del pappagallo. Di lui è conosciuto un nutrito gruppo di opere conservate nel tesoro di San Gottardo in Corte (G.G. SAMBONET, Conoscere gli argenti, Museo Poldi Pezzoli, Corsi di storia delle arti applicate, Milano, nov. 1979, p.41; V. DONAVER- R. DABBENE, Punzoni degli argentieri milanesi dell'BOO, Milano, s.d., p.50), nelle quali compaiono gli stessi elementi decorativi presenti nei piedistalli, quali le corone di alloro con bacche e nastri intrecciati, e i rami di fiori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione mista pubblica/privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 08581/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Sambonet G.

BIBD - Anno di edizione 1979

00003389 **BIBH** - Sigla per citazione

BIBN - V., pp., nn. p. 41

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Donaver V./ Dabbene R.

BIBD - Anno di edizione 1986

BIBH - Sigla per citazione 00001851

BIBN - V., pp., nn. p. 60

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1987

Marsili Rietti G. **CMPN - Nome**

FUR - Funzionario

RVMD - Data

Maderna V. responsabile

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)