

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00070887

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300070885

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a busto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Marcellina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Monza
PVCL - Località	San Fruttuoso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Collegio della Guastalla

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Brusa Eugenio
AUTA - Dati anagrafici	1766/
AUTH - Sigla per citazione	00003334

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ bulinatura/ laminazione/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	legno

MIS - MISURE

MISA - Altezza	51
MISL - Larghezza	30
MISP - Profondità	13.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni	Busto reliquiario in legno con facciata in lamina d'argento sbalzato e rifinito a bulino. La santa, con aureola in argento dorato fissata alla parte retrostante da una barretta verticale, ha il capo coperto da un velo, interrotto nella parte posteriore e, sulle spalle, un motivo chiuso sul petto da una fibbia ovale. Poggia su un piedistallo cilindrico collegato da un cuscinetto a corona di alloro alla base quadrata, sulla
--------------------	---

sull'oggetto	cui fronte è inciso il nome della santa a lettere capitali. Intorno alla teca ovale, dove è conservata la reliquia una decorazione consistente in un ramo di palma e uno di passiflora, quest'ultimo in argento dorato. Sulla base, a sinistra, tre punzoni: un eptagono con sette stelline intorno ad un cerchio, un aratro di profilo, e un pappagallo con le iniziali E B.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla base
ISRI - Trascrizione	S. MARCELLINA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nella teca
ISRI - Trascrizione	EX OSSIBUS/ S. MARCELLINAE V.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMP - Posizione	sulla base
STMD - Descrizione	eptagono con sette stelline intorno ad un cerchio
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMP - Posizione	sulla base
STMD - Descrizione	aratro di profilo
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	bottega
STMI - Identificazione	Bottega di Brusa Eugenio
STMP - Posizione	sulla base
STMD - Descrizione	pappagallo con iniziali EB
	I busto reliquiario fa parte di una serie di quattro (cfr. schede 0300070886, 0300070888, 0300070889), che presentano qualità formali, compositive e decorative di pretto gusto neoclassico. Erano

NSC - Notizie storico-critiche

probabilmente destinati all'apparato dell' altare durante le funzioni solenni. Dei tre punzoni l'aratro di profilo è contrassegno territoriale per la Zecca di Milano, a partire dal 1810; il globo con lo zodiaco e i sette trioni è indicazione di bontà fissata in un titolo a 800, con decreto del 1810 entrato in vigore nel 1812; il Pappagallo con le iniziali EB è il marchio di bottega dell' orafo Eugenio Brusa. Nato a Genova nel 1766, egli si trasferì a fine secolo a Milano, dove rilevò la celebre bottega all' inseguenda del pappagallo. Di lui è conosciuto un nutrito gruppo di opere conservate nel tesoro di San Gottardo in Corte (G.G. SAMBONET, Conoscere gli argenti, Museo Poldi Pezzoli, Corsi di storia delle arti applicate, Milano, nov. 1979, p.41; V. DONAVER- R. DABBENE, Punzoni degli argentieri milanesi dell'BOO, Milano, s.d., p.50), nelle quali compaiono gli stessi elementi decorativi presenti nei piedistalli, quali le corone di alloro con bacche e nastri intrecciati, e i rami di fiori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione mista pubblica/privata
------------------------------------	-----------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 08583/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sambonet G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00003389
BIBN - V., pp., nn.	p. 41

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Donaver V./ Dabbene R.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001851
BIBN - V., pp., nn.	p. 60

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Marsili Rietti G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)