

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00070888

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300070885

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a busto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Scolastica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCR - Regione</b>                       | Lombardia  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | MI   |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Monza  |
| <b>PVCL - Località</b>                      | San Fruttuoso  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                     | palazzo  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                 | Collegio della Guastalla   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | inizio   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1800   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1810   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | punzone  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Brusa Eugenio  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1766/  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00003334   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | argento/ bulinatura/ laminazione/ sbalzo   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 51   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 30   |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 13.5   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Busto reliquiario in legno con facciata in lamina d'argento sbalzato e rifinito a bulino. La santa, con aureola in argento dorato fissata alla parte retrostante da una barretta verticale, ha il capo coperto da un velo, interrotto nella parte retrostante; indossa una veste chiusa sul petto da una fibbia ovale e un manto che gira intorno alle spalle. Poggia su un piedistallo cilindrico collegato da un cuscinetto a corona di alloro alla base quadrata, sulla cui fronte è inciso il nome della santa a lettere capitali. Intorno alla teca ovale, dove è conservata la reliquia una decorazione consistente in un ramo di palma e uno di passiflora, |

quest'ultimo in argento dorato. Sulla base, a sinistra, tre punzoni: un eptagono con sette stelline intorno ad un cerchio, un aratro di profilo, e un pappagallo con le iniziali E B.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** sulla base

**ISRI - Trascrizione** S. MARCELLINA

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** didascalica

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** nella teca

**ISRI - Trascrizione** EX OSSIBUS/ S. MARCELLINAE V.

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** punzone

**STMQ - Qualificazione** garanzia

**STMP - Posizione** sulla base

**STMD - Descrizione** eptagono con sette stelline intorno ad un cerchio

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** punzone

**STMQ - Qualificazione** garanzia

**STMP - Posizione** sulla base

**STMD - Descrizione** aratro di profilo

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** punzone

**STMQ - Qualificazione** bottega

**STMI - Identificazione** Bottega di Brusa Eugenio

**STMP - Posizione** sulla base

**STMD - Descrizione** pappagallo con iniziali EB

Il busto reliquiario fa parte di una serie di quattro (cfr. schede 0300070886, 0300070888, 0300070889), che presentano qualità formali, compositive e decorative di pretto gusto neoclassico. Erano probabilmente destinati all'apparato dell'altare durante le funzioni solenni. Dei tre punzoni l'aratro di profilo è contrassegno territoriale per la Zecca di Milano, a partire dal 1810; il globo con lo zodiaco e i

**NSC - Notizie storico-critiche**

sette trioni è indicazione di bontà fissata in un titolo a 800, con decreto del 1810 entrato in vigore nel 1812; il Pappagallo con le iniziali EB è il marchio di bottega dell' orafo Eugenio Brusa. Nato a Genova nel 1766, egli si trasferì a fine secolo a Milano, dove rilevò la celebre bottega all 'insegna del pappagallo. Di lui è conosciuto un nutrito gruppo di opere conservate nel tesoro di San Gottardo in Corte (G.G. SAMBONET, Conoscere gli argenti, Museo Poldi Pezzoli, Corsi di storia delle arti applicate, Milano, nov. 1979, p.41; V. DONAVER- R. DABBENE, Punzoni degli argentieri milanesi dell'BOO, Milano, s.d., p.50), nelle quali compaiono gli stessi elementi decorativi presenti nei piedistalli, quali le corone di alloro con bacche e nastri intrecciati, e i rami di fiori.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione mista pubblica/privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 08584/SB

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Sambonet G.

**BIBD - Anno di edizione**

1979

**BIBH - Sigla per citazione**

00003389

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 41

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Donaver V./ Dabbene R.

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBH - Sigla per citazione**

00001851

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 60

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

**CMPN - Nome**

Marsili Rietti G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Villani M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Villani M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)