

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00031855

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Paullo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1749
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	autore dell'ancona
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Pirovano Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1749
AUTH - Sigla per citazione	00003363
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	390
MISL - Larghezza	245
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Restauri recenti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Unico altare dell'Oratorio, in pietra dipinta in grigio e dorata; mensa sostenuta da volute raccordate, paliotto con figura della Madonna col Bambino in braccio; tabernacolo con cimasa mistilinea e porticina non pertinente; 2 alzate sormontate da ancona delimitata da 2 paraste;

	cimasa a linee spezzate culminante in conchiglia e festoni; cartiglio con monogramma mariano; entro la nicchia statua della Madonna di cui a scheda n. 03000856.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Dall'accordo stipulato il 18 gennaio 1749 fra il parroco di Paullo Carlo Antonio Dossena e Francesco Pirovano, scultore abitante a Milano, risulta che quest'ultimo si impegna a fornire una ancona per l'altare in "sasso", dello stesso materiale, cioè, della balaustrata già scolpita per lo stesso oratorio (v. scheda n. 03000854); si apprende anche, da una ricevuta di pagamento, che il lavoro è terminato in breve tempo; altri documenti informano che Antonio Moia e Carlo Giuseppe Mazza hanno dipinto e dorato l'ancona (Paullo, arch. parr., cart. 24); una conferma dell'esecuzione dei lavori viene dalla richiesta inoltrata nel maggio 1749 alla Curia Vescovile di Lodi per il permesso (accordato) di riportare in processione la statua della Madonna che è stata rimossa dalla sua sede per la costruzione della nuova ancona (Paullo, arch. parr. cart. 26). Recentemente il parroco Pietro Bonvini ha provveduto a un restauro generale dell'altare, facendolo consolidare e ridipingere (comunicazione orale dello stesso, agosto 1976)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 47914/S
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	cronaca
FNTA - Autore	Dossena G.
FNTD - Data	1749
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Carubelli L.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	