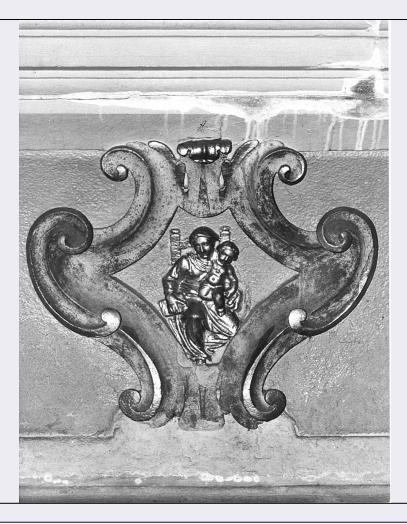
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00031855
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	

RVEL - Livello

RVER - Codice bene radice 0300031855

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

elemento d'insieme **OGTV** - Identificazione

OGTP - Posizione	in basso	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	MI	
PVCC - Comune	Paullo	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1749	
DTSF - A	1749	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	autore dell'ancona	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Pirovano Francesco	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1749	
AUTH - Sigla per citazione	00003363	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	pietra	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	Restauri recenti	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paliotto con figura della Madonna col Bambino in braccio.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	

NSC - Notizie storico-critiche

Dall'accordo stipulato il 18 gennaio 1749 fra il parroco di Paullo Carlo Antonio Dossena e Francesco Pirovano, scultore abitante a Milano, risulta che quest'ultimo si impegna a fornire una ancona per l'altare in "sasso", dello stesso materiale, cioè, della balaustrata già scolpita per lo stesso oratorio (v. scheda n. 03000854); si apprende anche, da una ricevuta di pagamento, che il lavoro è terminato in breve tempo; altri documenti informano che Antonio Moia e Carlo Giuseppe Mazza hanno dipinto e dorato l'ancona (Paullo, arch. parr., cart. 24); una conferma dell'esecuzione dei lavori viene dalla richiesta inoltrata nel maggio 1749 alla Curia Vescovile di Lodi per il permesso (accordato) di riportare in processione la statua della Madonna che è stata rimossa. dalla sua sede per la costruzione della nuova ancona (Paullo, arch. parr. cart. 26). Recentemente il parroco Pietro Bonvini ha provveduto a un restauro generale dell'altare, facendolo consolidare e ridipingere (comunicazione orale dello stesso, agosto 1976)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 47913/S

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo cronaca
FNTA - Autore Dossena G.

FNTD - Data 1749

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1976

CMPN - Nome Carubelli L.

FUR - Funzionario

responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Villani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Villani M.

AGGF - Funzionario

responsabile

AN - ANNOTAZIONI

NR (recupero pregresso)

