

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00014525

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300014525

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione gloria di Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>PVCS - Stato</b>                         | Italia                             |
| <b>PVCR - Regione</b>                       | Lombardia                          |
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | MI                                 |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Milano                             |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |                                    |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                     | chiesa                             |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                | parrocchiale                       |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>         | Chiesa di S. Alessandro            |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                     | p.zza Missori, 4                   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | Volta del primo passaggio a destra |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |                                    |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR                                 |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                                    |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                                    |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII                          |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | fine                               |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                                    |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1690                               |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1699                               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia                       |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                    |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                    |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito                         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Abbiati Filippo                    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1640 ca./ 1715                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10000016                           |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                    |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito                         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bianchi Federico                   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1635 ca./ 1706                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10001584                           |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                    |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco         |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                    |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 520                                |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 230                                |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca.                                |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre                             |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Alterazioni nel colore e corrosioni. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Santi. Fenomeni metereologici: nuvole. Figure: angeli.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | La volta è collegata strettamente sia per il soggetto che per gli autori al vicino catino absidale. Questo secondo gli Atti del Collegio di S. Alessandro era stato affrescato nel 1698 da F.Abbiati e da F.Bianchi. L'autore dell'affresco della volta è certamente uno dei due ma una distinzione di mani è assai difficile. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero delle Finanze-Intendenza di Finanza di Milano |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 026294/S        |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ISAL Milano 24798        |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bianconi C.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1787                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000686               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 196                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bossi L.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1818                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001056               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 105                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Galli B.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1887                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001057               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 13                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Manzini P.L.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1922                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001058               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 21                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Filalete L.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1825                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002327               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 69                  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1975         |
| <b>CMPN - Nome</b> | Barigozzi A. |

|                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Tardito Amerio R. |
|---------------------------------------|-------------------|

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                 |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Basilico A. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Basilico A.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Atti del Collegio di Sant'Alessandro 1666-1719, mscr. in Archivio Parrocchiale di S.Alessandro, p. 343.Supensi D., La penna interprete del pennello ovv..., Milano 1706, p. 310. |
|---------------------------|--|