

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00014527

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300014527

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Primo pennacchio a destra.

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura allegorica femminile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Alessandro

LDCU - Indirizzo p.zza Missori, 4

LDCS - Specifiche Navata destra, pennacchi del primo catino

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1698   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1698   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Abbiati Filippo  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1640 ca./ 1715   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10000016   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bianchi Federico   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1635 ca./ 1706   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10001584   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 300  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 300  |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca.  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | cattivo  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: figura allegorica raffigurante la Taciturnità. Fenomeni metereologici: nuvole.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Negli Atti del Collegio di S.Alessandro in data maggio 1699 si afferma che nel precedente mese di maggio 1698 era stato terminato l'affresco per opera di F.Abbiati e F.Bianchi. Tale attribuzione è sempre stata accettata da tutti gli studiosi ma non è stato chiarito quale dei due artisti abbia avuto una preminenza. F.R. Pesenti (1966) li ritiene opera del solo Abbiati. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |  |
| <b>CDGG - Indicazione</b>                   |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>generica</b>                              | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero delle Finanze-Intendenza di Finanza di Milano |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                                 |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS MI 026297/S  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente                                |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | ISAL Milano 24801                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                                  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Bianconi C.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1787  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000686  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 19   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                                  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Bossi L.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1818  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00001056  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 105  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                                  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Galli B.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1887  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00001057  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 13   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                                  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Manzini P.L.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1922  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00001058  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 21   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                                  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Filalete L.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1825  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00002327  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 69   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

**CMPN - Nome**

Barigozzi A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Tardito Amerio R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Basilico A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Basilico A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Atti del Collegio di Sant'Alessandro 1666-1719, mscr. in Archivio Parrocchiale di S.Alessandro, p. 343. Supensi D., La penna interprete del pennello ovv..., Milano 1706, p. 310. F.R. Pesenti, Per la pittura lombarda del '600-'700: precisazioni su Filippo Abbiati, in Commentari XVII, n.4 1966, p. 343 seg.