

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00014527 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 4          |
| RVER - Codice bene radice | 0300014527 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto            |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione       | Quarto pennacchio. |

### SGT - SOGGETTO

|   |   |
|---|---|
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | figura allegorica femminile               |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia                                    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia                                 |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | MI  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Milano                                    |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | chiesa                                    |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | parrocchiale                              |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                           | Chiesa di S. Alessandro                   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                       | p.zza Missori, 4                          |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | Navata destra, pennacchi del primo catino |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVII                                 |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | fine                                      |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |   |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1698                                      |
| <b>DTSF - A</b>   | 1698                                      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | bibliografia                              |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                          | attribuito                                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | bibliografia                              |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Abbiati Filippo                           |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | 1640 ca./ 1715                            |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 10000016                                  |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                          | attribuito                                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | bibliografia                              |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Bianchi Federico                          |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | 1635 ca./ 1706                            |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 10001584                                  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | intonaco/ pittura a fresco                |
| <b>MIS - MISURE</b>   |   |

|  |  |
|--|--|
| MISA - Altezza                               | 300  |
| MISL - Larghezza                             | 300  |
| MIST - Validità                              | ca.  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| STCC - Stato di conservazione                | cattivo  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | NR (recupero pregresso)  |
| DESI - Codifica Iconclass                    | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | Personaggi: figura allegorica femminile raffigurante la Solitudine.<br>Fenomeni metereologici: nuvole.   |
| NSC - Notizie storico-critiche               | Negli Atti del Collegio di S.Alessandro in data maggio 1699 si afferma che nel precedente mese di maggio 1698 era stato terminato l'affresco per opera di F.Abbiati e F.Bianchi. Tale attribuzione è sempre stata accettata da tutti gli studiosi ma non è stato chiarito quale dei due artisti abbia avuto una preminenza. F.R. Pesenti (1966) li ritiene opera del solo Abbiati. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Stato  |
| CDGS - Indicazione specifica                 | Ministero delle Finanze-Intendenza di Finanza di Milano  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAS MI 026299/S   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione esistente   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo                 | ISAL Milano 24803  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| BIBX - Genere                                | bibliografia specifica   |
| BIBA - Autore                                | Bianconi C.  |
| BIBD - Anno di edizione                      | 1787   |
| BIBH - Sigla per citazione                   | 00000686   |
| BIBN - V., pp., nn.                          | p. 19  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| BIBX - Genere                                | bibliografia specifica   |
| BIBA - Autore                                | Bossi L.   |
| BIBD - Anno di edizione                      | 1818   |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001056   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 105   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Galli B.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1887   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001057   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 13  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Manzini P.L.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1922   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001058   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 21  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Filalete L.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1825   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002327   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 69  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1975   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Barigozzi A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Tardito Amerio R.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Basilico A.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Basilico A.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Atti del Collegio di Sant'Alessandro 1666-1719, mscr. in Archivio Parrocchiale di S.Alessandro, p. 343.Supensi D., La penna interprete del pennello ovv..., Milano 1706, p. 310.F.R.Pesenti, Per la pittura lombarda del '600-'700: precisazioni su Filippo Abbiati, in Commentari XVII, n.4 1966, p. 343 seg. |

