

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00014554

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300014554

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione non specificata

### SGT - SOGGETTO

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Impassibilità              |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |                            |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                            |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia                     |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia                  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | MI                         |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Milano                     |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                            |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | chiesa                     |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | parrocchiale               |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                           | Chiesa di S. Alessandro    |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                       | p.zza Missori, 4           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | Pennacchi della cupola     |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |                            |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | OR                         |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |                            |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                            |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVII                  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | fine                       |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                            |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1690                       |
| <b>DTSF - A</b>   | 1699                       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | bibliografia               |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |                            |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |                            |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                          | attribuito                 |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | NR (recupero pregresso)    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Abbiati Filippo            |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | 1640 ca./ 1715             |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 10000016                   |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |                            |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                          | attribuito                 |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | NR (recupero pregresso)    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Bianchi Federico           |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | 1635 ca./ 1706             |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 10001584                   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |                            |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | intonaco/ pittura a fresco |
| <b>MIS - MISURE</b>   |                            |

|  |  |
|--|--|
| MISA - Altezza                               | 400  |
| MISL - Larghezza                             | 400  |
| MIST - Validità                              | ca.  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| STCC - Stato di conservazione                | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | NR (recupero pregresso)  |
| DESI - Codifica Iconclass                    | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | Figure femminili: l'Impassibilità. Figure: angioletti. Fenomeni metereologici: nuvole. Figure maschili. Oggetti: scudo; scettro; corona di alloro.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| ISRC - Classe di appartenenza                | documentaria   |
| ISRL - Lingua                                | latino   |
| ISRS - Tecnica di scrittura                  | a pennello   |
| ISRT - Tipo di caratteri                     | lettere capitali   |
| ISRP - Posizione                             | In basso.  |
| ISRI - Trascrizione                          | MORS NON ERIT/ NEQUE LUCTUS  |
| NSC - Notizie storico-critiche               | Come risulta dagli Atti del Collegio di S.Alessandro, la cupola fu affrescata da F. Abbiati e F. Bianchi ed il contratto fu firmato nel 1693. I pennacchi furono eseguiti contemporaneamente ma non si sa da quale dei due artisti. Tutti gli studiosi però riferiscono questi affreschi al solo Bianchi. Oltre al significato allegorico particolare e alle raffigurazioni piuttosto inusuali, questi pennacchi hanno un notevole interesse artistico e ben possono attribuirsi al Bianchi per un carattere derivato dalla pittura seicentesca bolognese. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Stato  |
| CDGS - Indicazione specifica                 | Ministero delle Finanze-Intendenza di Finanza di Milano  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAS MI 026330/S   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione esistente   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo                 | ISAL Milano 24819  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Baroni C.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1951-1952              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002141               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 209                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Manzini P.L.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1922                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001058               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 24                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Galli B.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1887                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001057               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 11                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Filalete L.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1825                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002327               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 46-47              |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bossi L.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1818                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001056               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 104                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bianconi C.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1787                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000686               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 195                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Latuada S.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1737-1738              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000805               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 103                 |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

**CMPN - Nome**

Barigozzi A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Tardito Amerio R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Basilico A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Basilico A.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Atti del Collegio di S.Alessandro 1666-1715, macr. in Archivio parrocchiale di S.Alessandro 1666-1715 (in data 29.11.1693).Supensi D., La penna interprete del pennello ovv..., Milano 1706.Pesenti F.R., Per la pittura lombarda del '600-'700: precisazioni su Filippo Abbiati, in Commentari, anno XIV, fasc. I, 1966, p. 346 e seg.