

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00014629

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300014629

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Alessandro
LDCU - Indirizzo	p.zza Missori, 4
LDCS - Specifiche	Sagrestia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra dura
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	26
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Anima in legno. Alto gradino con teste di cherubini alternati a bordo liscio; piede polilobato ornato con quattro scene sacre, divise da leggere nervature: Elia nel deserto, sacrificio dell'Agnello Pasquale, Sacrificio di Melchidesech, scena eucaristica in un accampamento, alternate a teste d'angelo e mazzi di frutta. Nodo a ghianda con tre figure, in rilievo, di vescovi: Agostino, Ambragio e un Papa, e teste di cherubini alati. Tempietto: ai lati quattro angeli con simboli della passione. Sopra formella con l'Ultima Cena. Sui pinnacoli gotici sei angeli annunzianti, con al centro il Salvatore. Nella parte posteriore: due figure di santi, tra cui S. Giovanni Battista e figure dell'Annunciazione. Tutto l'ostensorio è ornato da brillanti (?) incastonati.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Influssi di ambiente nordico per la ricchezza dell'ornato, il gusto dei particolari, la ricchezza delle pietre preziose: sembra certo di poterlo riconoscere in quello ricordato in un documento nell'Archivio di S. Barnaba: "nel 1603 Margherita Trivulzio dona alla chiesa di S. Alessandro un preziosissimo tabernacolo d'argento indorato di stile gotico con diamanti incastonati" (riprodotto in Mocchetti e in Gromo). Mancano i punzoni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero delle Finanze-Intendenza di Finanza di Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 026417/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ISAL Milano 24447

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mocchetti V.
BIBD - Anno di edizione	1825
BIBH - Sigla per citazione	00001067

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Zilocchi M.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Archivio Provinciale di S. Barnaba, Milano, Cart. 2 B, Fase 4, riprodotto in C. Gromo, I Barnabiti a Milano nel seicento e nel settecento e il complesso di S. Alessandro e delle Scuole arcimbolde - Tesi di laurea - Università Cattolica del S. Cuore - 1972/73 - Relatore Prof. M. Luisa Gatti Perer.