

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00014713

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300014705

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a busto

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S. Alessandro
<b>LDCU - Indirizzo</b>	p.zza Missori, 4
<b>LDCS - Specifiche</b>	Ripostiglio a sinistra del presbiterio
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1883
<b>DTSF - A</b>	1883
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega lombarda
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone/ laminazione/ sbalzo/ doratura/ cesellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	160
<b>MISL - Larghezza</b>	67
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Busto reliquiario raffigurante San Francesco di Sales. Struttura e basamento in legno dorato e laccato color arancione nella parte scoperta. Base a lato trapezoidale, poggiante su piedi a voluta ripiegata e ornata da foglie d'acanto e motivi "a pelacette". Grande cartiglio centrale mistilineo con pietra dura sagomata di vari colori: rosso scuro, verde, giallo bruno. Su questa s'innesta il busto ornato a sbalzo con motivi vegetali, ripresi anche sulla mitra. Nella parte posteriore la struttura lignea laccata è incisa con motivo di corona, croce, palme. Sul petto la teca ottagonale contenente la reliquia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Realizzato per adornare l'altare maggiore nelle festività solenni. Nel largo uso delle pietre dure, dell'ottone dorato, il busto si rifà allo stile comune a tutti gli arredi della chiesa. Il busto fu voluto sembra dal prevosto Gazzola, per sostituire quelli una volta esistenti; infatti negli Acta Collegii S.ti Alexandri p. 415 si legge che il 22 novembre 1705 morì Melchiorre Bonetto "qua ecclesiasticam supellectilem liberali manu multiplicavit: simulacra Santorum argentea solemnioribus diebus exponantur in Altar Maior". Tutti gli arredi d'argento furono asportati dai francesi, come risulta da una lettera del prevosto di S. Alessandro in data 28 luglio 1777: "Eccellenza, niente di pregevole è stato levato da codesto Collegio e dalla parrocchia in tempo della breve repubblica francese, solo che la chiesa è stata spogliata dell'argento" (Milano, Archivio Storico Civico - Loc. Mil. 308 riprodotto in Mezzanotte, 1960).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero delle Finanze-Intendenza di Finanza di Milano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 026504/S

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

ISAL Milano 24455

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

**CMPN - Nome**

Zilocchi M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Tardito Amerio R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Basilico A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Basilico A.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**OSS - Osservazioni**

Acta Collegi Sti. Alexandri 1666 - 1713. Mezzanotte C., La chiesa e il Collegio di S. Alessandro in Archivio Storico Lombardo, Milano, 1960.