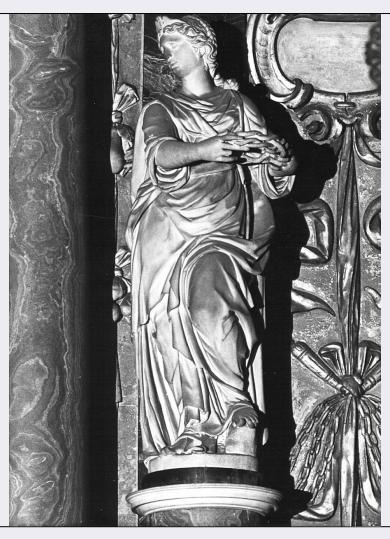
# **SCHEDA**

**PVCS - Stato** 

**PVCR - Regione** 



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00014286
ESC - Ente schedatore	S27
<b>ECP - Ente competente</b>	S27
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0300014282-0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
<b>OGTD</b> - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

Italia

Lombardia

PVCP - Provincia	MI	
PVCC - Comune	Milano	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale	
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Alessandro	
LDCU - Indirizzo	p.zza Missori, 4	
LDCS - Specifiche	Prima cappella a sinistra, del Crocifisso, a destra dell'altare	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1619	
DTSF - A	1623	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega lombarda	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura	
MTC - Materia e tecnica	alabastro	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	150	
MISV - Varie	Altezza piedistallo 60 circa.	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura femminile, forse una Sibilla, con in mano una corona di spine, simbolo della Passione. Una gamba leggermente piegata. Piedistallo d'alabastro rosato.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
	Realizzate contemporaneamente all'altare. Infatti negli Atti del Collegio 1617-1619 leggiamo: " Fabbrica della nuova chiesa si va lavorando alla gagliarda la cappella del Signor Alberto Sacco e da	

**NSC** - Notizie storico-critiche

Genova sono state condotte per la detta cappella due bellissime statue di marmo di Carrara ...". Infatti negli Atti del Collegio 1623-1626: "... si che a perfetionarla vi resta da fare la pittura sopra i muri et indorare li stucchi, essendo già apparecchiate le statue di marmo di Carrara di tutta eccellenza, quali conforme al dissegno ci van poste...".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà Stato

**CDGS** - Indicazione

specifica

Ministero delle Finanze-Intendenza di Finanza di Milano

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 025952/S

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo ISAL Milano 24582

## AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

scheda contenente dati liberamente accessibili **ADSM - Motivazione** 

## **CM - COMPILAZIONE**

## **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD** - Data 1975

**CMPN - Nome** Zilocchi M.

FUR - Funzionario

responsabile

Tardito Amerio R.

## **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD** - Data 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Basilico A.

## **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD** - Data 2006

ARTPAST/ Basilico A. AGGN - Nome

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

Archivio parrocchiale di S.Alessandro, Milano, Atti del Collegio 1595-**OSS - Osservazioni**