

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00014291

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione confessionale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Alessandro
LDCU - Indirizzo	p.zza Missori, 4
LDCS - Specifiche	Navata laterale sinistra, primo confessionale a sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1630
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1630
-----------------	------

DTSL - Validità	post
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega lombarda
-----------------------------	------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di noce massello/ intaglio
--------------------------------	----------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	450
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	250
-------------------------	-----

MISP - Profondità	100
--------------------------	-----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Legno tarlato, mancante in alcuni pezzi.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Doppio corpo ad andamento rettilineo. Sui quattro pilastri ad intaglio, strumenti della Passione: corazza e nastri con fiocco terminale. Quattro teste d'angeli sorreggono i capitelli a cubo. Ai lati due formelle con motivi decorativi, quattro statue forse di santi e due testine di cherubini. Cimasa liscia, sormontata da un'edicola con motivo ornamentale centrale; ai lati due larghe volute. Timpano sorretto da due angeli; al centro crocefisso in legno; ai lati due statue
--	--

di santi. Sportello centrale, con formella incorniciata con fiore centrale, corona di spine e racemi, con fiori (campanule) e frutti (limoni).

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a intarsio

ISRP - Posizione Sul confessionale.

ISRI - Trascrizione ERUNT SOLUTA IN CIELO

NSC - Notizie storico-critiche Fa parte del complesso di dieci confessionali lignei della chiesa (le vecchie schede del 1943 ne considerano solo nove). "...Vi si riconosce l'opera di un maestro esimo, aiutato da scolari". Quale fosse questa officina non c'è dato sapere, ma certo essa tiene un posto notevole fra il Taurini e il Fantoni. Vennero probabilmente realizzati dopo il 1630, quando per la prima volta si officiò nella chiesa ormai terminata e dovevano essere portati tutti a termine nel 1674 in base all'accenno del Torre.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero delle Finanze-Intendenza di Finanza di Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 025957/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo ISAL Milano 24586

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Torre C.

BIBD - Anno di edizione 1674

BIBH - Sigla per citazione 00002256

BIBN - V., pp., nn. p. 136

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Tea E.

BIBD - Anno di edizione 1950

BIBH - Sigla per citazione	00002328
BIBN - V., pp., nn.	p. 55
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Zilocchi M.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Marcora C., Gli artistici confessionali di S.Alessandro in Milano, in "Diocesi di Milano, luglio-agosto 1968, p. 412.Riferimento vecchie schede: Cart. n.1, 1943 (Gengaro).