

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00014293

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione confessionale

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>             | chiesa   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>        | parrocchiale   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Chiesa di S. Alessandro                                |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>             | p.zza Missori, 4                                       |
| <b>LDCS - Specifiche</b>            | Navata laterale sinistra, primo confessionale a destra |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1630 |
|------------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSV - Validità</b> | post |
|------------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1630 |
|-----------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSL - Validità</b> | post |
|------------------------|------|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                  |
|-----------------------------|------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | bottega lombarda |
|-----------------------------|------------------|

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |
|---|-------------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno di noce massello/ intaglio |
|--------------------------------|----------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 450 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 250 |
|-------------------------|-----|

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| <b>MISP - Profondità</b> | 100 |
|--------------------------|-----|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MIST - Validità</b> | ca. |
|------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Legno tarlato, con pezzi mancanti. |
|--------------------------------------|------------------------------------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Doppio corpo ad andamento rettilineo. Sui quattro pilastri ad intaglio, mazzi di frutta, nodi con fiocco, quattro teste di cherubini sorreggono capitelli molto sporgenti con la base a voluta avvolta. Quattro putti in piedi sorreggono la cimasa, ornata con decorazione intagliata continua e testina d'angelo. Ai lati due formelle con decorazioni barocche e ad intaglio. Sulla cimasa edicola con motivo decorativo centrale; ai lati due statue di santi, volute schiacciate con urne, teste d'angeli. Sul |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
|  | timpano, ornato con testa di cherubino alato, tre statue: al centro un Vescovo, ai lati due angeli annunzianti. Sportello con formella centrale con decorazioni floreali e al centro testa d'angelo.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Fa parte del complesso di dieci confessionali lignei della chiesa (le vecchie schede del 1943 ne considerano solo nove). "...Vi si riconosce l'opera di un maestro esimo, aiutato da scolari". Quale fosse questa officina non c'è dato sapere, ma certo essa tiene un posto notevole fra il Taurini e il Fantoni. Vennero probabilmente realizzati dopo il 1630, quando per la prima volta si officiò nella chiesa ormai terminata e dovevano essere portati tutti a termine nel 1674 in base all'accenno del Torre. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero delle Finanze-Intendenza di Finanza di Milano |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 025959/S        |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ISAL Milano 24587        |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Torre C.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1674                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002256               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 136                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Tea E.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1950                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002328               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 55                  |

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1975**CMPN - Nome** Zilocchi M.**FUR - Funzionario responsabile** Tardito Amerio R.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Basilico A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Basilico A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Marcora C., Gli artistici confessionali di S.Alessandro in Milano, in "Diocesi di Milano, luglio-agosto 1968, p. 412. Riferimento vecchie schede: Cart. n.1, 1943 (Gengaro). Il confessionale a causa di un corto circuito in data 7 settembre 1992 è bruciato; assieme al mobile è andata distrutta anche la tela sovrastante (comunicazione del parroco).