

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00014370

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300014368

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Alessandro armato in difesa di Bergamo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PVCP - Provincia</b> | MI        |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Milano    |

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>             | chiesa                  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>        | parrocchiale            |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Chiesa di S. Alessandro |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>             | p.zza Missori, 4        |
| <b>LDCS - Specifiche</b>            | Presbiterio, a sinistra |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1683           |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1686           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Abbiati Filippo         |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1640 ca./ 1715          |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10000016                |

##### **AUT - AUTORE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bianchi Federico        |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1635 ca./ 1706          |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10001584                |

#### **MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

##### **MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 250 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 150 |

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                |
|--------------------------------------|----------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo        |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Assai scurito. |

| DA - DATI ANALITICI                    |   |
|--|---|
| DES - DESCRIZIONE                      |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Sant'Alessandro. Figure maschili.   |
| ISR - ISCRIZIONI                       |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | DADO TE POPULO HUIC MURUM AERUM   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Il dipinto fu certamente eseguito fra il 1683 e il 1686 contemporaneamente a tutta la decorazione a fresco e a olio della cappella maggiore e del coro. I documenti relativi furono resi noti da Baroni; da essi però non risulta come i due artisti si dividessero il compito. L'attribuzione all'uno o all'altro dei due resta pertanto dubbia. Precedentemente alcuni studiosi (Filalete, Galli, Manzini) attribuivano questo quadro come gli altri tre della stessa serie ad Agostino Santagostino. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI    |   |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA             |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>     | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>    | Ministero delle Finanze-Intendenza di Finanza di Milano   |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  |   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA       |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                   | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                     | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>    | SBAS MI 026062/S  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA       |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                   | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                     | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>    | ISAL Milano 23372   |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                     |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                   | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                   | Filalete L.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>         | 1825  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>      | 00002327  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>             | p. 48   |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                     |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                   | bibliografia specifica  |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Manzini P.L.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1922   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001058                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 27  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Latuada S.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1737-1738                                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000805                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | v. III p. 103                                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Bartoli F.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1776   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001066                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 138   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Bianconi C.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1787   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000686                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 195   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Galli B.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1887   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001057                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 16  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1975   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Barigozzi A.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Tardito Amerio R.                              |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Basilico A.                           |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |

|  |  |
|--|--|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Basilico A.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | <p>Archivio di Stato, Milano, Fondo Religione, Conventi, n.894, mscr. Supensi D., La penna interprete del pennello ovv...., Milano 1706, p. 60 seg. Baroni C., Filippo Abbiati maestro del Magnasco, in Archivio Storico Lombardo, serie VIII, 1951-52, p. 209 sgg. Archivio Biblioteca d'Arte, Castello Sforzesco, Milano, Fondo Baroni, mscr. Mezzanotte G., Il convento e la chiesa di S.Alessandro, in Archivio Storico Lombardo, anno LXXXVII, p. 521. Riferimento vecchie schede: Milano, cart. 1, 1943 (Gengaro).</p> |