

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00014402

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300014402

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cattura di Sant'Alessandro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

| | |
|---|----------------------------|
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di S. Alessandro |
| LDCU - Indirizzo | p.zza Missori, 4 |
| LDCS - Specifiche | Coro, a sinistra |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1683 |
| DTSF - A | 1694 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Abbiati Filippo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1640 ca./ 1715 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10000016 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Bianchi Federico |
| AUTA - Dati anagrafici | 1635 ca./ 1706 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10001584 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 400 |
| MISL - Larghezza | 200 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Sant'Alessandro. Figure maschili: soldati. Armi. Piante: alberi.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

In basso, nel cartiglio.

ISRI - Trascrizione

NE TIMEAS A FACIE EORUM QUIA TECUM/ EGO SUM UT ERUAM TE/ IEREM I

NSC - Notizie storico-critiche

L'affresco fu eseguito dopo il 1683 contemporaneamente a tutta la decorazione del coro affidata a Abbiati e Bianchi (e al quadraturista Giambattista Grandi autore della incorniciatura). Non vengono precisate le parti dei due artisti. Baroni cita un documento oggi non reperibile (Acta Capit. 1673-1717 f. 27) in cui si afferma che nel 1694 Andrea Lanzani fu incaricato di completare gli affreschi interrotti rispettandone però i disegni. Baroni attribuisce tutti i cinque affreschi delle pareti del coro all'Abbiati; Pesenti vi vede l'intervento anche di Bianchi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero delle Finanze-Intendenza di Finanza di Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 026115/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

ISAL Milano 23398

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Manzini P.L.

BIBD - Anno di edizione

1922

BIBH - Sigla per citazione

00001058

BIBN - V., pp., nn.

p. 24

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Galli B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1887 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001057 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 16 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Filalete L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1825 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002327 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 43 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bossi L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1818 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001056 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 104 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bianconi C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1787 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000686 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 195 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bartoli F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1776 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001066 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I p. 138 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Latuada S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1737 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002758 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 103 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1975 |

| | |
|---|--|
| CMPN - Nome | Barigozzi A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tardito Amerio R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Basilico A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Basilico A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | <p>Archivio di Stato, Milano, Fondo Religione, Conventi, n.894, mscr. Supensi D., La penna interprete del pennello ovv...., Milano 1706, p. 57 seg. Baroni C., Filippo Abbiati maestro del Magnasco, in Archivio Storico Lombardo, serie VIII, 1951-52, p. 209 sgg. Archivio Biblioteca d'Arte, Castello Sforzesco, Milano, Fondo Baroni, mscr. Mezzanotte G., Il convento e la chiesa di S. Alessandro, in Archivio Storico Lombardo, anno LXXXVII, p. 521. Riferimento vecchie schede: Milano, cart. 1, 1943 (Gengaro). Pesenti F.R., Per la pittura lombarda del 600-700: precisazioni su Filippo Abbiati, in Commentari, XVII, n. 4, 1966, p. 343 seg.</p> |