

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00014408

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300014402

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sepoltura di Sant'Alessandro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>PVCS - Stato</b>                         | Italia                     |
| <b>PVCR - Regione</b>                       | Lombardia                  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | MI                         |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Milano                     |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |                            |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                     | chiesa                     |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                | parrocchiale               |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>         | Chiesa di S. Alessandro    |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                     | p.zza Missori, 4           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | Coro, centro               |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |                            |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR                         |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                            |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                            |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII                  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                            |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1683                       |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1694                       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia               |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                            |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Abbiati Filippo            |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1640 ca./ 1715             |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10000016                   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bianchi Federico           |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1635 ca./ 1706             |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10001584                   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                            |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                            |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 400                        |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 200                        |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca.                        |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                            |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                            |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre                   |

|  |   |
|--|---|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | Scrostature a causa dell'umidità.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Sant'Alessandro; Santa Grata. Figure maschili: servi. Figure: angeli. Piante.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | In basso, nel cartiglio.  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | QUASI FLOS ROSARUM IN DIEBUS VERNIS/ ET QUASI LIIA QUAE SUNT IN TRANSITU AQUAE  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'affresco fu eseguito dopo il 1683 contemporaneamente a tutta la decorazione del coro affidata a Abbiati e Bianchi (e al quadraturista Giambattista Grandi autore della incorniciatura). Non vengono precisate le parti dei due artisti. Baroni cita un documento oggi non reperibile (Acta Capit. 1673-1717 f. 27) in cui si afferma che nel 1694 Andrea Lanzani fu incaricato di completare gli affreschi interrotti rispettandone però i disegni. Baroni attribuisce tutti i cinque affreschi delle pareti del coro all'Abbiati; Pesenti vi vede l'intervento anche di Bianchi. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero delle Finanze-Intendenza di Finanza di Milano   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS MI 026125/S  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | ISAL Milano 23408   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Latuada S.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1737-1738   |
|  |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000805                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. III p. 103                                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Bartoli F.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1776   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00001066                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. I p. 138                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Bianconi C.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1787   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000686                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 195   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Bossi L.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1818   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00001056                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 104   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Filalete L.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1825   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00002327                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 44  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Galli B.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1887   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00001057                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 16  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Manzini P.L.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1922   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00001058                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 25  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1975              |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Barigozzi A.      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Tardito Amerio R. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                 |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Basilico A. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Basilico A.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Archivio di Stato, Milano, Fondo Religione, Conventi, n.894, mscr. Supensi D., La penna interprete del pennello ovv....., Milano 1706, p. 85Baroni C., Filippo Abbiati maestro del Magnasco, in Archivio Storico Lombardo, serie VIII, 1951-52, p. 209 sgg.Mezzanotte G., Il convento e la chiesa di S.Alessandro, in Archivio Storico Lombardo, anno LXXXVII, p. 521.Pesenti F.R., Per la pittura lombarda del 600-700: precisazioni su Filippo Abbiati, in Commentari, XVII, n.4, 1966, p. 343 seg.