

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00014416

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300014416

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione non specificata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione		motivi decorativi/ motivi allegorici	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato		Italia	
PVCR - Regione		Lombardia	
PVCP - Provincia		MI	
PVCC - Comune		Milano	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia		chiesa	
LDCQ - Qualificazione		parrocchiale	
LDCN - Denominazione attuale		Chiesa di S. Alessandro	
LDCU - Indirizzo		p.zza Missori, 4	
LDCS - Specifiche		Abside, lungo i costoloni di sostegno della volta	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria		OR	
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo		sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo		fine	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da		1690	
DTSF - A		1699	
DTM - Motivazione cronologia		documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione		NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto		Grandi Giovanni Battista	
AUTA - Dati anagrafici		1638/ 1718	
AUTH - Sigla per citazione		00002644	
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica		intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE			
MISR - Mancanza		MNR	
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione		mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche		Qualche scrostatura.	
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: cariatidi; medaglioni. Figure: figure allegoriche.
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'atto di commissione per i lavori di decorazione del presbiterio e del coro oltre ai pittori di figure F.Abbiati e F.Bianchi si nominava il quadraturista Grandi a cui si devono questi motivi decorativi ma non privi del consueto simbolismo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero delle Finanze-Intendenza di Finanza di Milano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 026136/S
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ISAL Milano 23419
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Barigozzi A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Archivio di Stato, Milano, Fondo Religione, Conventi, n.894, mscr.