# **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00086045	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	pala d'altare	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Annunciazione	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  Italia	
	Lombardia	
PVCR - Regione PVCP - Provincia	MI	
PVCF - Provincia PVCC - Comune	Milano	
LDC - COLLOCAZIONE	Milano	
SPECIFICA		
OT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1685	
DTSF - A	1685	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	E	
AUT - AUTORE		
<b>AUTM - Motivazione</b>	iscrizione	
dell'attribuzione		
AUTN - Nome scelto	Barzi Giulio	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1685	
AUTH - Sigla per citazione	00002688	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE	100	
MISA - Altezza	180	
MISL - Larghezza	300	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE	MONTS.	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni	NR (recupero pregresso)	
sull'oggetto	, , , ,	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Fenomeni metereologici: nuvole. Mobilia: inginocchiatoio.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	Sul basamento dell'inginocchiatoio.	

# **ISRI - Trascrizione** D. GIULIO BARZI ANN. 1685 Il Tarantola ricorda la pala all'altare e la definisce "di certo di non mediocre pennello". Non sappiamo quando la tela venne spostata sulla parete destra, e per l'occasione, riadattata sul fondo. Dell'autore Don Giulio Barzi, si sa che fu monaco olivetano, probabilmente dal 1665 e abate generale nel 1686. L'ecclesiastico, al secolo Giovanni Battista, apparteneva alla famiglia Barzi, feudataria di Robecco Lugagnano, nelle pieve di Corbetta. Non si conoscono altre opere del Barzi, che NSC - Notizie storico-critiche pur mostrando abilità pittoriche, si rifà a modelli di area milanese di trent'anni addietro. In particolare l'opera in esame appare una variazione di una tela di soggetto analogo, eseguita dal Montalto per la chiesa di Santo Stefano e databile al 1644, e precise somiglianze si ritrovano nell'Annunciazione di Giuseppe Nuvolone in San Nazaro Maggiore. Lo stemma poco leggibile sembra essere quello di casa Barzi. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA **CDGG** - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 032540/SB **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica Sitoni Di Scozia G. **BIBA** - Autore BIBD - Anno di edizione 1704 00002859 **BIBH** - Sigla per citazione BIBI - V., tavv., figg. f.71 ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE **CMP - COMPILAZIONE** 1991 **CMPD** - Data

	CCECCO	
AD - F	ACCESSO	ALDAIL

**CMPN - Nome** Colombo S.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Maderna V.

## **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD** - Data 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Basilico A.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Basilico A.

AGGF - Funzionario	NR (recupero pregresso)
responsabile	
AN - ANNOTAZIONI	