# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00086111
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## **RV - RELAZIONI**

### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello** 1

**RVER - Codice bene radice** 0300086111

## **OG - OGGETTO**

#### **OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica
OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione non specificata

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione	putti	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	MI	
PVCC - Comune	Milano	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1745	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1745	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Bortoloni Mattia	
AUTA - Dati anagrafici	1696/ 1750	
AUTH - Sigla per citazione	10002004	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	Infiltrazioni di umidità quasi ovunque.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: putti. Simboli: (San Pietro) chiave. Oggetti: libro.	
NSC - Notizie storico-critiche	Come sappiamo dal Delfinone, il patrono della cappella Giovan Pietro Piantanida e i suoi eredi, non provvidero che alla pala dell'altare. Ci pensò la pietà olivetana nel 1659, a far completare la decorazione nelle cappelle, mentre si rifaceva la nave di mezzo. Della decorazione del '600 restano solo le pale laterali. La volta venne rifatta nel secolo successivo e può essere ascritta al pittore Bortoloni, grande frescante che in San Vittore ha lasciato un ovale con il Beato Bernardo Tolomei, menzionato dal Bartoli. Analogie precise si ritrovano con la Gloria di S.Alessandro Sauli, dipinto per la chiesa di San Barnaba nel 1742, dove è lo stesso puttino con l'indice puntato e i medesimi profili sfuggenti degli angeli in primo piano. L'opera è databile al 1745, quando il Bortoloni era attivo in San Vittore.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 032634/SB	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1991	
CMPN - Nome	Colombo S.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		