

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00086111

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300086111

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione non specificata

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|---|
| SGTI - Identificazione | putti |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1745 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1745 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Bortoloni Mattia |
| AUTA - Dati anagrafici | 1696/ 1750 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10002004 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Infiltrazioni di umidità quasi ovunque. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |

| | |
|---|--|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: putti. Simboli: (San Pietro) chiave. Oggetti: libro. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Come sappiamo dal Delfinone, il patrono della cappella Giovan Pietro Piantanida e i suoi eredi, non provvidero che alla pala dell'altare. Ci pensò la pietà olivetana nel 1659, a far completare la decorazione nelle cappelle, mentre si rifaceva la nave di mezzo. Della decorazione del '600 restano solo le pale laterali. La volta venne rifatta nel secolo successivo e può essere ascritta al pittore Bortoloni, grande frescante che in San Vittore ha lasciato un ovale con il Beato Bernardo Tolomei, menzionato dal Bartoli. Analogie precise si ritrovano con la Gloria di S.Alessandro Sauli, dipinto per la chiesa di San Barnaba nel 1742, dove è lo stesso puttino con l'indice puntato e i medesimi profili sfuggenti degli angeli in primo piano. L'opera è databile al 1745, quando il Bortoloni era attivo in San Vittore. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 032634/SB |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Colombo S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Basilico A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Basilico A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |