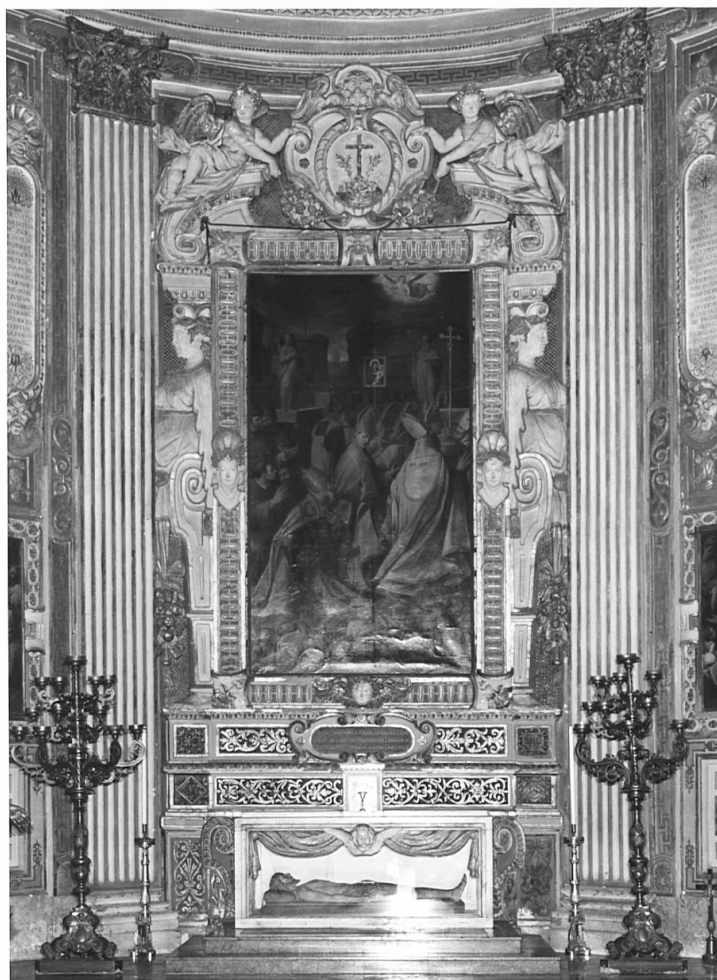


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00086142

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1601**DTSF - A** 1601**DTM - Motivazione cronologia** contesto**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Sala Francesco**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1601**AUTH - Sigla per citazione** 00002750**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Lezzana Giovan Battista**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1601**AUTH - Sigla per citazione** 00002751**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** stucco/ pittura/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 1000**MISL - Larghezza** 400**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Ossidazione della doratura e delle parti colorate.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** La cornice a ovuli dorate è interrotta nel lato inferiore da un cherubino e nei fianchi da due volti ad altorilievo. Due poderose erme sono addossate ai lati e da esse discendono nastri ed encarpi. Sulle due metà della cimasa retta dalle erme siedono due angeli che sostengono lo scudo con le insegne olivetane. Lo scudo è sormontato da una protome leonina, e nella parte inferiore pendono due festoni retti dagli angeli.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il Delfinone ci informa che il transetto 'si abbellì prima del 1601 ed in seguito dal padre Michele Miserone, a conto dei legati di Giovan Battista Castoldi del 1560 e di quello della moglie Mattea Stampa del 1567'. Il Delfinone ci informa che il disegno degli stucchi era di Camillo Procaccini e 'venne lavorato da Giovan Battista Lezzana e Francesco Sala al prezzo di scudi 260 d'oro da lire 6 oltre al vino quotidiano'. La stessa notizia è ripresa dal Tarantola e confermata da un documento ancora esistente nell'Archivio Parrocchiale datato al 1601, in cui è stipulata una convenzione tra l'abate di S. Vittore e gi stuccatori Lezzeni e Sala, per gli stucchi della cappella detta "delli Castoldi", conforme al disegno di C. Procaccini sostituendo ai fogliami dei fregi e delle fasce che sono nel disegno, dei rosoni che non vi sono per scudi 266 da lire 6 imperiali. Non si hanno notizie di Lezzana, mentre il Sabba o Salla è da identificare con quel Francesco Sala operoso in S. Maria del Sasso a Locarno e nel Santuario della Madonna dei Miracoli di Saronno dove lavorò a fianco del Ciniselli nel 1623 e nel 1631. Nell'archivio del Santuario si trova un documento che ci informa che il Sala è originario di Osteno (Val d'Intelvi) e che morì lavorando a Saronno il 2 maggio 1632 per trovare sepoltura in S. Francesco. Deduciamo che a fianco di maestranze milanesi operarono in S. Vittore artisti di area comasca e intelvese. Un confronto con l'opera di Saronno consente di individuare una uguale scelta formale, realizzata però a Saronno con maggiore inventiva e libertà di movimento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 032677/SB

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Colombo S.

FUR - Funzionario responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Basilico A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Basilico A.

