

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00086162

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1738**DTSF - A** 1764**DTSL - Validità** post**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Buzzi Giuseppe**AUTA - Dati anagrafici** notizie sec. XVIII**AUTH - Sigla per citazione** 00002398**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** e aiuti**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Buzzi Elia Vincenzo**AUTA - Dati anagrafici** 1708/ 1780 ca.**AUTH - Sigla per citazione** 00002185**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo**MTC - Materia e tecnica** pietra dura**MTC - Materia e tecnica** bronzo/ fusione**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 700**MISL - Larghezza** 673**MISP - Profondità** 120**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Altare a due piani di marmi misti: verde screziato di Polcevera, nero di

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Varenna, bardiglio, macchiavecchia, broccatello di Spagna, giallo di Verona. Ai lati del paliotto con urna e sui piani dell'altare specchiature mistilinee con marmi e pietre semipreziose: lapislazzuli, malachite, onice antica gialla, diaspro rosso di Sicilia, diaspro rosso d'Ardesio, avventurine, agate, quarzo, incastonate in decorazioni a volute di bronzo dorato e fuso. Tabernacolo ben inserito tra i due piani dell'altare e tra l'alta base del ciborio, ornato con quattro colonne scanalate di bardiglio e due lesene di marmo broccatello. Sormontato da gruppi statuari di marmo bianco di Carrara. Lavorato con marmi anche nella parte posteriore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare, non ancora realizzato nel 1738 secondo il Latuada, sostituiva quello consacrato da F. Borromeo nel 1602 e voluto dall'abate Miserone, e su cui era posto un tabernacolo che fu poi mandato alla chiesa di S. Pietro di Viboldone, al suo posto venne costruito "uno di legno dipinto...". Il disegno dell'altare, considerato opera del Riccardi, sembra piuttosto da considerarsi realizzato dall'ing. Bartolomeo Bolli che progettò quello di S. Vittore di Varese. Le analogie tra questo e quello della basilica di S. Vittore di Varese sono stringenti. Difficile e lunga fu la realizzazione del complesso sacro; infatti il Rotta cita un documento, conservato nell'Archivio di Stato ma non rinvenuto, in cui viene affidata nel 1738 al marmorino Giuseppe Cattaneo la costruzione dell'altare maggiore e balaustra per l. 8.400. D'altra parte in un altro documento datato 23 gennaio 1764 si legge "Sono convenuti Giuseppe Buzzi di Viggiù e Antonio Giudice di Saltrio, come essendo in pendenza l'opera dell'altar maggiore da farsi... sono convenuti che dell'opera fosse deliberata a favore del Sig. Buzzi e che fosse compagno il Sig. Carlo Nava della Fabbrica del Duomo, si delibera che sia obbligato a dare metà della sua opera al Sig. Giudice".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 032697/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Latuada S.

BIBD - Anno di edizione

1737-1738

BIBH - Sigla per citazione

00000805

BIBN - V., pp., nn.

v. IV p. 345

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bianconi C.

BIBD - Anno di edizione

1787

BIBH - Sigla per citazione	00000686
BIBN - V., pp., nn.	p. 307
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pica A./ Portaluppi P.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00002876
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mezzanotte P./ Bascape' G.C.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00002490
BIBN - V., pp., nn.	p. 377
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piccaluga Ferri C.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00002411
BIBN - V., pp., nn.	p. 207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario biografico degli italiani
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00002091
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Zilocchi M.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)