

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00086220

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1605
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Lainate Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1605-1610
AUTH - Sigla per citazione	00002759
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Daverio Pietro Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1564/ 1622
AUTH - Sigla per citazione	00002753
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	800
MISL - Larghezza	600
MISV - Varie	Misure riferite a ciascuna fascia.
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ossidazione della doratura e delle parti colorate.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	La volta è divisa in quattro parti da cariatidi. L'ovale centrale è definito da più fasce decorative: fogliette, ovuli, nastri e encarpi, inframmezzate da teste di cherubini. Gli angoli della volta a botte sono

sull'oggetto	anch'essi definiti da varie cornici e all'interno hanno una decorazione a fresco di arabeschi di foglie. Ai piedi delle due grosse cariatidi laterali, una testa di cherubino, regge le insegne olivetane.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Dal Delfinone sappiamo che "il coro e la tribuna, tanto nel volto, quanto nelle mura laterali, furono tutti messi a stucco et oro et pitture per ordine del padreabate Barnaba Reina, che governò il monastero nelli anni 1605, 1606, 1607, et proseguì il padre abbate don Sisto Barella, suo successore. Lo stuccatore fu Pietro Antonio Daverio, l'indoratore Giorgio Linate, quale anco colorì li arabeschi et fondi delle finestre, cornici". Il Daverio, scultore e stuccatore nella Fabbrica del Duomo di Milano, si mostra fedele ai canoni tardo manieristici di matrice toscana desunti dal suo maestro, Francesco Brambilla il Giovane. Nulla si conosce del doratore Linate.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 032774/SB
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Delfinone G. A.
FNTD - Data	1679
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Tarantola G. M.
FNTD - Data	1735
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Colombo S.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Basilico A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)