

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00086220

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1605**DTSF - A** 1610**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Lainate Giorgio**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1605-1610**AUTH - Sigla per citazione** 00002759**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Daverio Pietro Antonio**AUTA - Dati anagrafici** 1564/ 1622**AUTH - Sigla per citazione** 00002753**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MTC - Materia e tecnica** stucco/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 800**MISL - Larghezza** 600**MISV - Varie** Misure riferite a ciascuna fascia.**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Ossidazione della doratura e delle parti colorate.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** La volta è divisa in quattro parti da cariatidi. L'ovale centrale è definito da più fasce decorative: fogliette, ovuli, nastri e encarpi, inframmezzate da teste di cherubini. Gli angoli della volta a botte sono

anch'essi definiti da varie cornici e all'interno hanno una decorazione a fresco di arabeschi di foglie. Ai piedi delle due grosse cariatidi laterali, una testa di cherubino, regge le insegne olivetane.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Dal Delfinone sappiamo che "il coro e la tribuna, tanto nel volto, quanto nelle mura laterali, furono tutti messi a stucco et oro et pitture per ordine del padreabate Barnaba Reina, che governò il monastero nelli anni 1605, 1606, 1607, et proseguì il padre abate don Sisto Barella, suo successore. Lo stuccatore fu Pietro Antonio Daverio, l'indoratore Giorgio Linate, quale anco colorò li arabeschi et fondi delle finestre, cornici". Il Daverio, scultore e stuccatore nella Fabbrica del Duomo di Milano, si mostra fedele ai canoni tardo manieristici di matrice toscana desunti dal suo maestro, Francesco Brambilla il Giovane. Nulla si conosce del doratore Linate.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 032774/SB

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro

FNTA - Autore Delfinone G. A.

FNTD - Data 1679

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro

FNTA - Autore Tarantola G. M.

FNTD - Data 1735

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1991

CMPN - Nome Colombo S.

FUR - Funzionario responsabile Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Basilico A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Basilico A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)