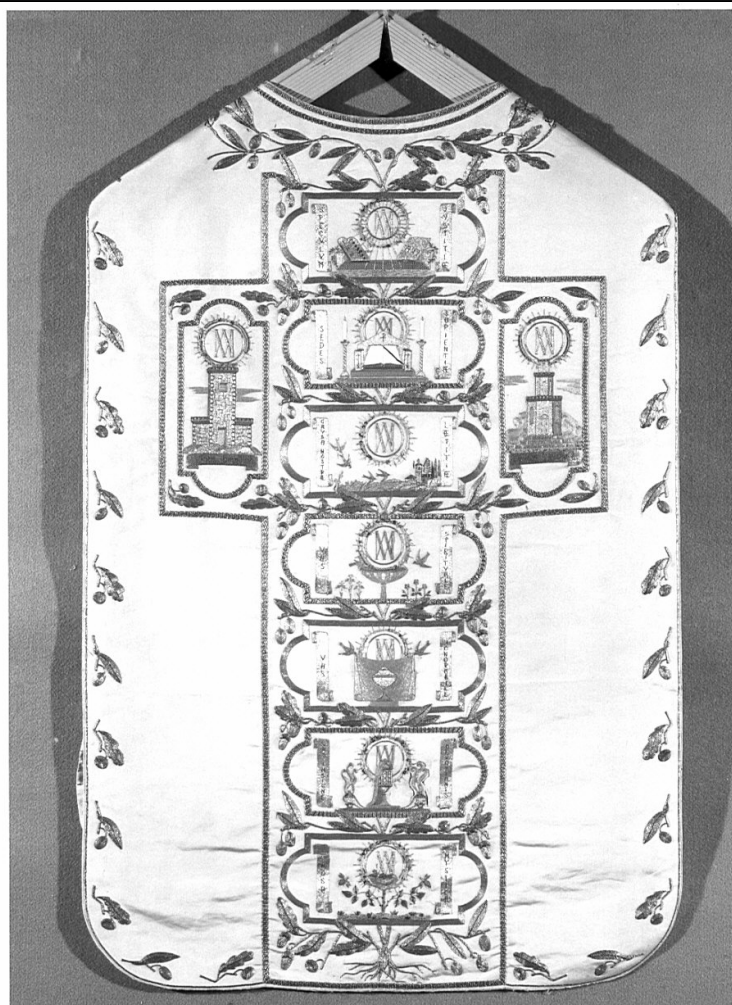


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00086264

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 16

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1925**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1935**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura lombarda**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** filo d'oro/ ricamo**MTC - Materia e tecnica** seta/ gros de Tours**MTC - Materia e tecnica** filo di seta**MIS - MISURE****MISV - Varie** Una pianeta 105 x 73Tre manipoli 98Una busta 25 x 26Due stole 180Un piviale 142 x 275Due dalmatiche 103 x 138Tre capini 17 x 60Una continenza 59 x 266Un coprimezzale 38 x 61Un velo del calice 62 x 60**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Paramento composto da una pianeta, tre manipoli, due stole, una busta, un piviale, due dalmatiche, tre capini, una continenza, un coprimezzale e un velo del calice. Gros bianco ricamato a punto rammendo e punto inglese, p. pieno, p. erba e p. raso, in oro filato con lueggiature in seta verde chiaro, arancione, bruno e poco celeste e argento filato: il punto inglese è realizzato in modo che la seta leghi piccoli fasci di filati d'oro. La decorazione si articola in una sorta di albero di Jesse, per metà ulivo e per metà quercia, su cui sono disposte, una sull'altra formelle lobate ognuna delle quali racchiude il monogramma della Vergine fra due cartigli su cui è scritto uno dei suoi attributi con una piccola raffigurazione che lo rappresenta. Ai bordi rametti con ghianda si alternano a rametti con oliva. Fodere di gros bianco.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

Sulla pianeta.

ISRI - Trascrizione

VIRGO VENERANDAVIRGO PRUDENTISSIMAVIRGO
 PRAEDICANDAVIRGO POTENVIRGO CLEMENVIRGO
 SPECULUM JUSTITIAESEDES SAPIENTIAECAUSA NOSTRAE
 LAETITIAEVAS SPIRITUALEVAS INSIGNE DEVOTIONISROSA
 MJSTICA

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

Manipoli e stole.

ISRI - Trascrizione

AGNUS DEI QUI TOLLIS

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

Dalmatiche.

ISRI - Trascrizione

AUXILIUM CHRISTIANORUMOMNIUM GRATIARUM
 MEDIATRIX

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

Busta.

ISRI - Trascrizione

DOMUS AUREA

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

Velo del calice.

ISRI - Trascrizione

VIRGO FIDELIS

NSC - Notizie storico-critiche

Il ricamo di ottima fattura, particolarmente raffinato nella variante al punto inglese, è opera probabilmente milanese, di gusto vagamente decò, ed è molto probabilmente opera dello stesso ricamatore che produsse il parato schedato col n. t.9; uguali infatti sono gli abbinamenti cromatici e le tonalità di colore scelte, identico il modo di interpretare l'antico opus anglicanus e simile la vena stilistica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 032825/SB
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Buss C.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)