

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00086356

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MIS - MISURE	
MISV - Varie	Un piviale 132 x 270Due dalmatiche 108 x 124
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Parecchi rammendi grossolani nelle dalmatiche.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paramento composto da un piviale e due dalmatiche. Damasco di Tours (disegno gros/ fondo raso) verde. Tessuto molto morbido, lucente e sottile. Disegno a grandi fiori di cardo entro incorniciatura ovoidale di foglie di cardo che sinuose, si intrecciano a rametti e ghirlande di piccoli fiori. Galloni tessuti in filo giallo con trame supplementari in oro filato: tralci geometrizzanti che si snodano ad esse. Galloni esterni delle dalmatiche pure tessuti in filo giallo e oro (motivo a zig-zag) con festonatura trinata. Fodere per lo più di lino cerato verde, con alcune parti in tessuto moderno nel piviale. Le dalmatiche sono confezionate con vari frammenti di tessuto cuciti insieme.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno a grandi fiori di cardo già preannunciano la stilizzazione a piumetta del primo settecento, induce a datare il damasco negli ultimi anni del seicento. L'uso di seta di prima qualità e la pregevole esecuzione (scalinatura del disegno piccolissima) indicano una manifattura italiana, e probabilmente lombarda data l'altezza di 53 cm. della pezza. Il galloncino trinato è pure secentesco, mentre quello più largo presenta un disegno tipico della prima metà dl settecento. Le fodere ottocentesche ed il fatto che le dalmatiche siano formate da vari frammenti di tessuto, fanno pensare che siano state confezionate nel XIX seecolo, usando tessuto e galloni di diversa provenienza. La confezione del piviale potrebbe essere ancora l'originale tardo secentesco anche se galloni e fodere testimoniano restauri.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 86356/D
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Buss C.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)