

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00086356
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	3

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MIS - MISURE	
MISV - Varie	Un piviale 132 x 270Due dalmatiche 108 x 124
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Parecchi rammendi grossolani nelle dalmatiche.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paramento composto da un piviale e due dalmatiche. Damasco di Tours (disegno gros/ fondo raso) verde. Tessuto molto morbido, lucente e sottile. Disegno a grandi fiori di cardo entro incorniciatura ovoidale di foglie di cardo che sinuose, si intrecciano a rametti e ghirlande di piccoli fiori. Galloni tessuti in filo giallo con trame supplementari in oro filato: tralci geometrizzanti che si snodano ad esse. Galloni esterni delle dalmatiche pure tessuti in filo giallo e oro (motivo a zig-zag) con festonatura trinata. Fodere per lo più di lino cerato verde, con alcune parti in tessuto moderno nel piviale. Le dalmatiche sono confezionate con vari frammenti di tessuto cuciti insieme.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno a grandi fiori di cardo già preannunciano la stilizzazione a piumetta del primo settecento, induce a datare il damasco negli ultimi anni del seicento. L'uso di seta di prima qualità e la pregevole esecuzione (scalinatura del disegno piccolissima) indicano una manifattura italiana, e probabilmente lombarda data l'altezza di 53 cm. della pezza. Il galloncino trinato è pure secentesco, mentre quello più largo presenta un disegno tipico della prima metà dl settecento. Le fodere ottocentesche ed il fatto che le dalmatiche siano formate da vari frammenti di tessuto, fanno pensare che siano state confezionate nel XIX secolo, usando tessuto e galloni di diversa provenienza. La confezione del piviale potrebbe essere ancora l'originale tardo secentesca anche se galloni e fodere testimoniano restauri.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 86356/D

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

CMPN - Nome

Buss C.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Basilico A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Basilico A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)