# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00086415
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** decorazione plastico-pittorica

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Lombardia

**PVCP - Provincia** MI

**PVCC - Comune** Milano

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1646	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1646	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Discepoli Giovan Battista detto Zoppo di Lugano	
AUTA - Dati anagrafici	1590/ 1660	
AUTH - Sigla per citazione	10004217	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MTC - Materia e tecnica	stucco	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	Condizione buona per i dipinti.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La volta è quadripartita da quattro angeli in stucco dorato con cornici a fogliette. Sotto ad ogni angelo, in ovali con cornici ad erme, a monocromo, sono raffigurate quattro virtù. Al centro, in uno spazio quadrato, è raffigurata la visione del carro di fuoco. Intorno le quattro storie francescane rappresentano: la nascita di San Francesco, la rinuncia agli averi, la tentazione e la morte del santo.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
	Il ciclo non è menzionato dalle fonti (Delfinone e Tarantola) nè dalle guide locali, è stato probabilmente eseguito dallo Zoppo di Lugano, autore delle tre tele della cappella di San Francesco, antistante la campata. La fisionomia dei volti, l'attenzione a certi piccoli brani di realtà e i toni caldi ma chiari ne suggeriscono la paternità. Dal Delfinone si sa che le tele di San Francesco vennero eseguite dallo Zoppo nel 1646; intorno a questo anno è databile anche il ciclo con le storie francescane, e forse anche gli stucchi poichè Delfinone dice: "fu	

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

poi fatta abbellire con istucco oro et pitture... et fu l'anno 1646". Sotto ad ogni angelo in stucco sono raffigurate quattro figure di donna con simboli. La donna tra la morte di S. Francesco e la nascita rappresenta forse il simbolo della Pazienza. La donna alla sua destra rappresenta forse il simbolo della Carità. La terza donna con Crocifisso, è forse S. Chiara. La figura con fuoco nella mano sinistra, è forse il simbolo della Temperanza. La decorazione plastica fu fatta da maestranze lombarde.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 032945/SB

#### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

**ADSM - Motivazione** 

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD** - Data 1991

CMPN - Nome Casetta A.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Maderna V.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Basilico A.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD** - Data 2006

ARTPAST/ Basilico A. AGGN - Nome

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)