

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00086481

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione beato Bernardo Tolomei assiste gli appestati

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1740
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Batoni Pompeo Girolamo
AUTA - Dati anagrafici	1708/ 1787
AUTH - Sigla per citazione	10001174
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Molto sporco.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Beato Bernardo Tolomei. Paesaggi. Architetture. Oggetti. Figure maschili: appestati; assistente del Beato.
	Come afferma il Delfinone e dopo di lui il Tarantola, nel 1674, anno di beatificazione del Tolomei, fondatore della congregazione olivetana, il prevosto D. Valeriano Vitali, abate di San Vittore, dedicò al beato la cappella e contemporaneamente si occupò della pala d'altare affidandone il compito a F. Abbiati. Nel medesimo anno fu anche dipinto il "volto della Nave davanti la detta cappella". Aggiunge il Delfinone che nel 1677 "fu mutata l'Ancona di mezzo et ne fu posta un'altra fatta per mano del medesimo Abbiate con una sola figura del Beato che orando vie rapito in estasi et fu anco finita da istuccarsi et

NSC - Notizie storico-critiche

adornarsi con il volto et pilastri avanti essa mediante la spesa di mille settecento ottanta tre lire e mezza non computando l'ancona, et questo dalla diligente provvidenza del Prevosto D. Modesto Pallavicino". Il quadro dell'Abbiati, oggi disperso, doveva essere presente al tempo del Latuada che lo menziona senza specificare il soggetto. Il che indusse C. Baroni in errore; lo studioso, infatti, sulla scorta di quanto aveva affermato il Latuada, attribuisce l'opera all'Abbiati. Si tratta invece di un dipinto autografo di P. Batoni e probabilmente soppiantò il precedente dell'Abbiati intorno al 1740, comunque non dopo il '47, anno in cui è già ricordato con esatta attribuzione nel catalogo dei Santagostini (p. 149).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 033009/SB

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro

FNTA - Autore

Tarantola G. M.

FNTD - Data

1735

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro

FNTA - Autore

Delfinone G. A.

FNTD - Data

1679

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Latuada S.

BIBD - Anno di edizione

1737-1738

BIBH - Sigla per citazione

00000805

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Baroni C.

BIBD - Anno di edizione

1951-1952

BIBH - Sigla per citazione

00002141

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome	Casetta A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)