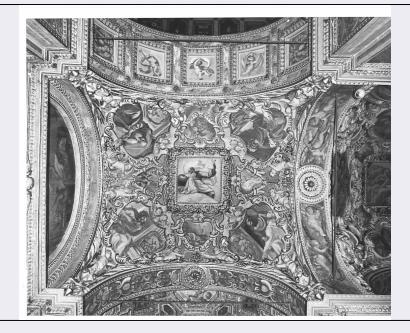
SCHEDA



CD		\mathbf{O}	n	CI
UU	U	U	IJ	w

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00086507

ESC - Ente schedatore S27 ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA				
DTSI - Da	1690			
DTSF - A	1699			
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE				
AUT - AUTORE				
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)			
AUTN - Nome scelto	Cignaroli Martino detto Veronese			
AUTA - Dati anagrafici	1659/ 1753			
AUTH - Sigla per citazione	00002414			
MT - DATI TECNICI				
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco			
MTC - Materia e tecnica	stucco			
MIS - MISURE				
MISR - Mancanza	MNR			
CO - CONSERVAZIONE				
STC - STATO DI CONSERVAZIONE				
STCC - Stato di conservazione	discreto			
STCS - Indicazioni specifiche	Crepe.			
DA - DATI ANALITICI				
DES - DESCRIZIONE				
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La volta rappresenta al centro Dio Padre; intorno i quattro Patriarchi. Nei medaglioni più piccoli sono raffigurati storie attinenti ai Patriarchi. Decorazione plastica con angeli, putti, medaglioni a volute.			
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)			
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)			
NSC - Notizie storico-critiche	Decorazione plastica eseguita da maestranze lombarde alla fine del XVII secolo. La volta della prima campata a sinistra non vien menzionata dalle fonti (Delfinone e Tarantola), nè dalle guide locali. La fisionomia dei volti e la gamma cromatica rivelano la mano del Cignaroli che nella chiesa di S. Vittore lasciò due pale firmate e datate 1686, nella prima cappella di destra - è probabile che il ciclo di affreschi risalga a quel periodo.			
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI				
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA				
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico			
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO				
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA				
FTAX - Genere	documentazione allegata			

FTAP - Tipo	fotografia b/n			
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 033036/SB			
AD - ACCESSO AI DATI				
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI				
ADSP - Profilo di accesso	3			
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile			
CM - COMPILAZIONE				
CMP - COMPILAZIONE				
CMPD - Data	1991			
CMPN - Nome	Casetta A.			
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.			
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE				
RVMD - Data	2006			
RVMN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.			
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE				
AGGD - Data	2006			
AGGN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.			
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)			