

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00157454 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## OG - OGGETTO

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| OGT - OGGETTO          |                 |
| OGTD - Definizione     | lastra          |
| OGTV - Identificazione | opera isolata   |
| QNT - QUANTITA'        |                 |
| QNTN - Numero          | 2               |
| SGT - SOGGETTO         |                 |
| SGTI - Identificazione | pianta d'acanto |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI        |
| PVCC - Comune    | Milano    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia                | palazzo                          |
| LDCQ - Qualificazione           | statale                          |
| LDCN - Denominazione            | Accademia di Belle Arti di Brera |
| LDCC - Complesso monumentale di | Palazzo di Brera                 |

|   |   |
|---|---|
| <b>appartenenza</b>                             |   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Brera, 28                             |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | deposito                                  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XIX                                  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1800                                      |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1899                                      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi stilistica                        |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                   |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                     | ambito lombardo                           |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>        | esecutore                                 |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | analisi stilistica                        |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | gesso                                     |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 64  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 90  |
| <b>MISV - Varie</b>                             | (misure con cornice)                      |
| <b>MIST - Validità</b>                          | ca.                                       |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | buono                                     |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | opera in gesso                            |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)                   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)                   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato                           |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Accademia di Belle Arti di Brera          |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                         | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)         |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 054699/SB       |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1994       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Terreni R. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Maderna V. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                 |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Cresseri M. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Cresseri M.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |