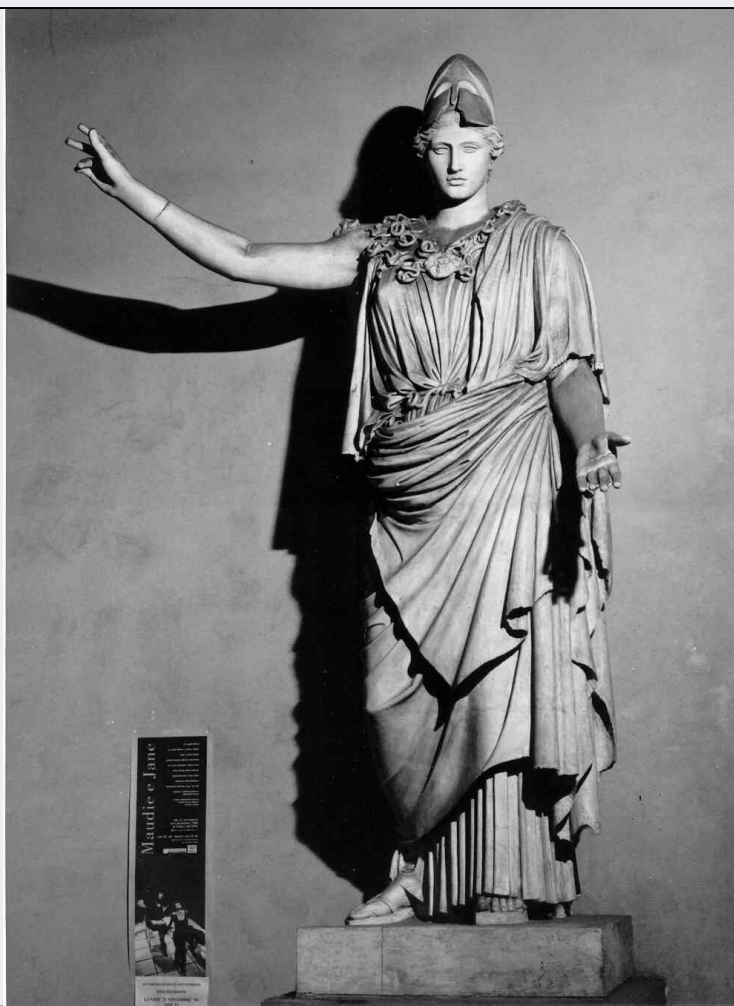


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00157624

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Athena

SGTT - Titolo Athena di Velletri

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

|   |   |
|---|---|
| PVCP - Provincia                                    | MI  |
| PVCC - Comune                                       | Milano                                    |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |   |
| LDCT - Tipologia                                    | palazzo                                   |
| LDCQ - Qualificazione                               | statale                                   |
| LDCN - Denominazione                                | Accademia di Belle Arti di Brera          |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza        | Palazzo di Brera                          |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico            | via Brera, 28                             |
| LDCM - Denominazione raccolta                       | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| LDCS - Specifiche                                   | nel corridoio                             |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |   |
| TCL - Tipo di localizzazione                        | luogo di provenienza                      |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA      |   |
| PRVR - Regione                                      | Lazio                                     |
| PRVP - Provincia                                    | RM  |
| PRVC - Comune                                       | Roma                                      |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |   |
| PRCT - Tipologia                                    | palazzo                                   |
| PRD - DATA  |   |
| PRDU - Data uscita                                  | 1802/ 1805                                |
| RO - RAPPORTO                                       |   |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE               |   |
| ROFF - Stadio opera                                 | copia                                     |
| ROFD - Datazione opera finale/originale             | 400 a.C. ca.                              |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale          | Francia/ Parigi/ Museo del Louvre         |
| DT - CRONOLOGIA                                     |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                           |   |
| DTZG - Secolo                                       | sec. XIX                                  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                          |   |
| DTSI - Da   | 1802                                      |
| DTSV - Validità                                     | post                                      |
| DTSF - A  | 1805                                      |
| DTSL - Validità                                     | ante                                      |
| DTM - Motivazione cronologia                        | documentazione                            |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                          |   |
| ATB - AMBITO CULTURALE                              |   |
| ATBD - Denominazione                                | ambito romano                             |
| ATBR - Riferimento                                  |   |

|  |  |
|--|--|
| all'intervento                               | esecutore  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione         | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| MTC - Materia e tecnica                      | gesso  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| MISA - Altezza                               | 350  |
| MISL - Larghezza                             | 98   |
| MISP - Profondità                            | 83   |
| MIST - Validità                              | ca.  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| STCC - Stato di conservazione                | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | opera in gesso   |
| DESI - Codifica Iconclass                    | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | NR (recupero pregresso)  |
| NSC - Notizie storico-critiche               | Il gesso è elencato in una lista di copie acquistate a Roma dall'Accademia fra il 1802 e il 1805 |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| ACQT - Tipo acquisizione                     | acquisto   |
| ACQN - Nome                                  | Accademia di Belle Arti di Brera   |
| ACQD - Data acquisizione                     | 1802/ 1805   |
| ACQL - Luogo acquisizione                    | RM/ Roma   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Stato  |
| CDGS - Indicazione specifica                 | Accademia di Belle Arti di Brera   |
| CDGI - Indirizzo                             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAS MI 054884/SB  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| FNTP - Tipo                                  | carta sciolta  |
| FNTT - Denominazione                         | Archivio storico dell'Accademia di Belle Arti di Brera   |
| FNTD - Data                                  | 0000   |

|   |  |
|---|--|
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | Accademia di Belle Arti di Brera               |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | Carpi A V 5                                    |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>CM PN - Nome</b>                             | Terreni R.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cresseri M.                           |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cresseri M.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |