

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00157631 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0300157630 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| OGTD - Definizione                | decorazione plastica                   |
| OGTV - Identificazione            | opera isolata                          |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | fregio del tempio di Apollo Epikourios |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| SGTI - Identificazione | amazzonomachia |
|------------------------|----------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI        |
| PVCC - Comune    | Milano    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |                                  |
|-----------------------|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia      | palazzo                          |
| LDCQ - Qualificazione | statale                          |
| LDCN - Denominazione  | Accademia di Belle Arti di Brera |

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo di Brera                          |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | via Brera, 28                             |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | nel corridoio                             |

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                      |
| <b>PRVS - Stato</b>                                   | Regno Unito          |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                      |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | palazzo              |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | British Museum       |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |                      |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1819 ante            |

### **RO - RAPPORTO**

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |                                     |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | copia                               |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Peonio (?)                          |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 410 a.C./ 440 a.C.                  |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | Regno Unito/ Londra/ British Museum |

### **DT - CRONOLOGIA**

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>    |                |
| <b>DTZG - Secolo</b>                | sec. XIX       |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>   |                |
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1812           |
| <b>DTSV - Validità</b>              | post           |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1819           |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ante           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

|   |                |
|---|----------------|
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito inglese |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore      |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione |

### **MT - DATI TECNICI**

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | gesso |
| <b>MIS - MISURE</b>            |       |

|  |   |
|--|---|
| MISA - Altezza                               | 70  |
| MISN - Lunghezza                             | 140   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| STCC - Stato di conservazione                | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | Fregio decorativo in gesso.   |
| DESI - Codifica Iconclass                    | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | NR (recupero pregresso)   |
| NSC - Notizie storico-critiche               | L'originale è parte del fregio interno della cella del Tempio di Apollo Epikourios a Figalia-Basse (Grecia) scoperto nel 1812. I gessi del fregio furono fatti eseguire dallo scultore Giò Battista Camolli a Londra prima del 1819 e venduti all'Accademia di Brera nel 1823 |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| ACQT - Tipo acquisizione                     | acquisto  |
| ACQN - Nome                                  | Comolli Giò Battista  |
| ACQD - Data acquisizione                     | 1823  |
| ACQL - Luogo acquisizione                    | Regno Unito/ Londra   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Stato   |
| CDGS - Indicazione specifica                 | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| CDGI - Indirizzo                             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAS MI 054891/SB   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| FNTP - Tipo                                  | carta sciolta   |
| FNTD - Data                                  | 0000  |
| FNTF - Foglio/Carta                          | cart. 353   |
| FNTN - Nome archivio                         | Archivio di Stato di Milano   |
| FNTS - Posizione                             | Studi, p. m.  |
| FNTI - Codice identificativo                 | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| ADSP - Profilo di accesso                    | 1   |

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Terreni R.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cresseri M.                           |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cresseri M.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |