

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00157796

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300157302

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra di porta

OGTV - Identificazione frammento

OGTN - Denominazione /dedicazione porta del Paradiso, Battistero di Firenze, imposta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adamo, motivi decorativi vegetali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Accademia di Belle Arti di Brera

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo di Brera

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Brera, 28

LDCM - Denominazione

|   |   |
|---|---|
| <b>raccolta</b>                                   | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | scantinato dell'Accademia   |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                              |   |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |   |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | copia   |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Ghiberti Lorenzo  |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1425/ 1452  |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | FI/ Firenze/ Museo dell'Opera del Duomo   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1805  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1805  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | documentazione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | ambito fiorentino   |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>          | esecutore   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica  |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>                   | Piale (Viale ?) Filippo   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | gesso   |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 27  |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                           | 90  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | cornice   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                  | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>             | L'originale proviene dalle imposte della Porta del Paradiso del Battistero di Firenze |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>        |   |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 055056/SB       |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | carta sciolta  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Archivio storico dell'Accademia di Belle Arti di Brera |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 0000   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Accademia di Belle Arti di Brera                       |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Carpi A V 5  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                                |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1995       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Terreni R. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Maderna V. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                 |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Cresseri M. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Cresseri M.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |