

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00157918 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| OGTD - Definizione     | statua    |
| OGTV - Identificazione | frammento |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| SGTI - Identificazione | Venere con delfino |
|------------------------|--------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|              |        |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCR - Regione</b>                               | Lombardia                                 |
| <b>PVCP - Provincia</b>                             | MI  |
| <b>PVCC - Comune</b>                                | Milano                                    |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | palazzo                                   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | statale                                   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Accademia di Belle Arti di Brera          |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo di Brera                          |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | via Brera, 28                             |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | Aula 32                                   |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                |   |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>        |   |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                          | copia                                     |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>      | sec. I                                    |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>   | MI/ Milano/ Museo Archeologico            |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | sec. XIX                                  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1864                                      |
| <b>DTSV - Validità</b>                              | post                                      |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1864                                      |
| <b>DTSL - Validità</b>                              | post                                      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | analisi storica                           |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                       |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                         | ambito italiano                           |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>            | esecutore                                 |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | analisi stilistica                        |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | gesso                                     |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |   |
| <b>MISV - Varie</b>                                 | base: MISL 32                             |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |   |
|   |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | cattivo  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | opera in gesso                                 |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | L'originale fu rinvenuto a Milano nel 1864     |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato                                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Accademia di Belle Arti di Brera               |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                         | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)              |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MI 228143/S                               |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Terreni R.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cresseri M.                           |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cresseri M.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |