

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00089710

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Luigi Gonzaga

SGTT - Titolo Comunione di san Luigi Gonzaga

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1825
DTSF - A	1825
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	365
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	strappi nella tela, polvere grassa sulla superficie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	A sinistra San Carlo offre la comunione a San Luigi Gonzaga giovanetto vestito da nobile, inginocchiato con le mani al petto. Dietro un chierico si appoggia alle sue spalle, davanti a due vescovi e altri chierici con torce. A sinistra altri chierici e alcuni giovanetti vestiti come il santo. Scena all'interno di una cappella di cui si vede altare e pala che raffigura l'Immacolata. A destra interno di chiesa. Cornice decorata di motivi vegetali stilizzati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Carlo; San Luigi Gonzaga. Figure maschili: chierici; cherubini; fanciulli. Interno: chiesa.
NSC - Notizie storico-critiche	Dipinto eseguito con il suo pendant (San Filippo che educa i fanciulli) in occasione dell'utilizzazione delle prime tre cappelle della navata di destra come sede dell'Oratorio della Beata Vergine Immacolata, istituito all'inizio dell'Ottocento dal vice parroco Giovanni Vigo (un tempo due di queste cappelle erano della Confraternita della Purificazione soppressa nel 1787, di cui, ritirati gli arredi, vennero donati in parte alla chiesa (si vedano i documenti dell'archivio della Curia). Le cappelle vennero collegate da una porta e arredate di suppellettili, dipinti e dell'altare. Opera di scarso valore artistico e stile accademico (si veda il fanciullo di sceihna), definita dal Romilli di "mensura amplissmia sed infeliciter picta"), mostra la presenza id un intento educativo e religioso.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 037763/SB
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Romilli
FNTD - Data	1852
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barzaghi G.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00002112
BIBN - V., pp., nn.	p. 349
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Bianchi E.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)