

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00089745
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTV - Identificazione	frammento
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento funebre di Angelo Simonetta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1427

DTSV - Validità post

DTSF - A 1427

DTSL - Validità post

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega lombarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 200

MISL - Larghezza 163

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Frammento costituito da una base rettangolare sormontata da un triangolo al cui vertice è posta la statua del Simonetta in abiti militari e tenente nella mano destra uno scudo su cui è riprodotto lo stemma scaligero (sua moglie fu Francesca della Scala). La parte sottostante è divisa in tre scomparti da cornici a foglie lanceolate. Nei laterali, le raffigurazioni sono state scalpellate, in quello centrale è raffigurata la Pietà.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione alla base

**ISRI - Trascrizione**

ANGELUS HIC SITUS EST INTER CLARISSIMUS OMNES  
SIMONETA VIROS/ MERITIS ET LAUDIBUS UNUS QUI OBIIT  
DIE XX APRILIS ANNO DMCCCCLXX(II)

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di

<b>appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Miserere famulo tuo Oldrado Dominus conservet/ eum et vivificet eum in requiem eternam Amen.

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Domine non secundum peccata mea facias/ mihi neque secundum misericordiam tuam Amen
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il frammento proviene dalla cappella dell'Annunciata, dalla tomba del Simonetta, consigliere segreto ducale, che fu tra i principali benefattori per la ricostruzione della chiesa del Carmine (si veda lo stemma nelle chiavi di volta). Nel 1457 si fece erigere la cappella dell'Annunziata dove poi fu sepolto (descrizione completa del monumento in Fornari). Il frammento rimasto mostra i caratteri tipici della scultura lombarda del secondo '400, protesa verso tipologie classiche ma anche legata alla tradizione gotica. Le figure mostrano riferimenti a opere dell'Amadeo presso la Certosa di Pavia.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 037798/SB

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTA - Autore</b>	Romilli
<b>FNTD - Data</b>	1852

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fornari
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1685
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002114
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 198

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Mongeri G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1872
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001068
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 180
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Casati G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1952
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002101
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 63
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fiorio M.T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002105
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 117
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Bianchi E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fumarco C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fumarco C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)