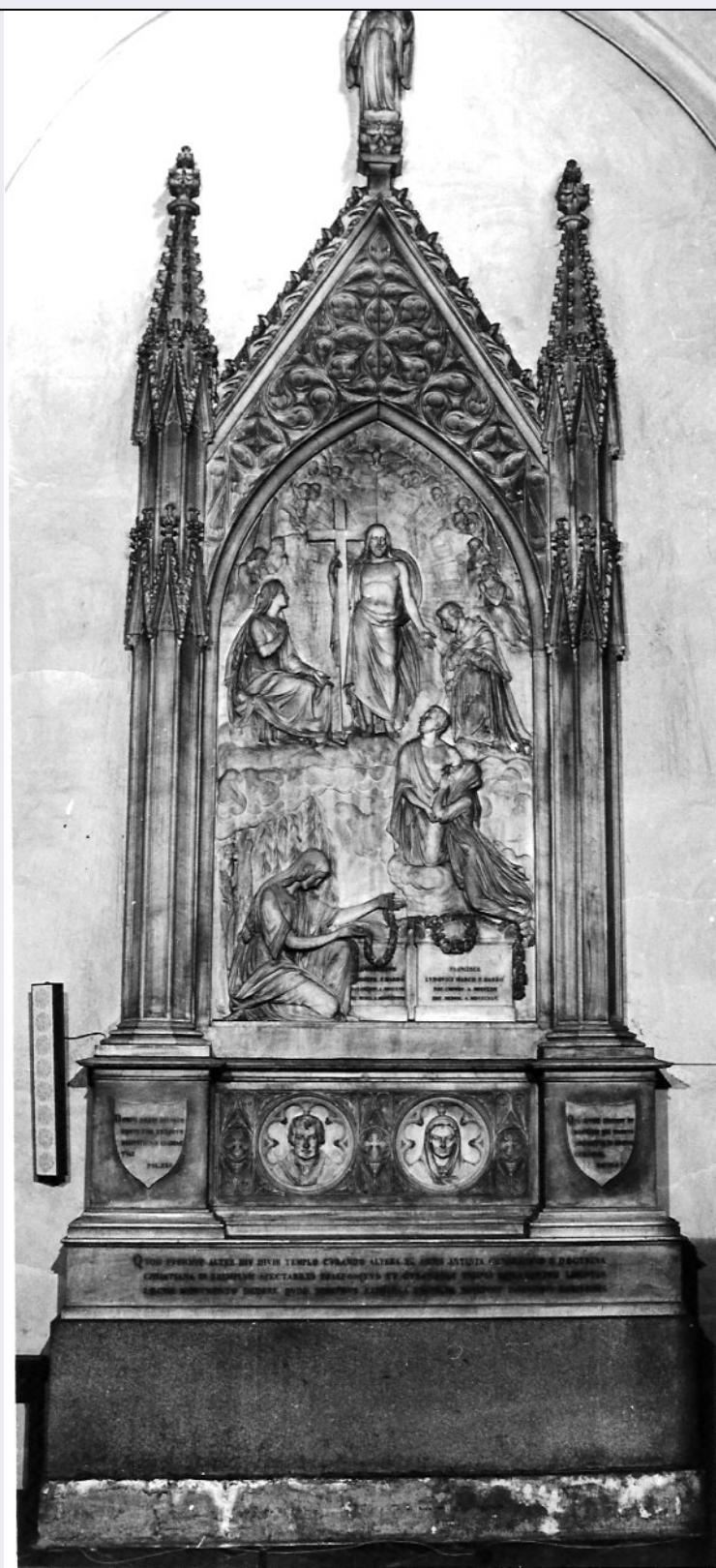


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00089746

ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento funebre dei coniugi Barbò
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1845
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1845
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Monti Gaetano Matteo
AUTA - Dati anagrafici	1776/ 1847
AUTH - Sigla per citazione	00002281
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	480
MISL - Larghezza	150
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Base rettangolare sopraelevata definita dalle basi dei due pilastri soprastanti e decorata in centro da due tondi con i ritratti dei sepolti. Sopra entro un arco a ogiva definito da due pilastri scanalati e cuspidati e sormontato da un timpano con angolo nell'apice, il rilievo raffigurante Cristo Redentore tra la Madonna e San Carlo, in atto di accogliere Francesca Barbò presentata dal consorte. Sotto una donna velata ripone fiori sul loro sepolcro.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

alla base

**ISRI - Trascrizione**

QUOD FUERUNT ALTER DIU HI VIR TEMPLO CURANDO ALTERA XL ANNIS ANTISTA CONGRESSUS A DOCTRINA/ CRISTIANA IN EXEMPLUM SPECTABILES PRAEPOSITUS ET CURATORIS TEMPLI INDULGENTES LIBENTES/ LOCUM MONUMENTO DEDERE QUOD JOSEPHUS KAROLILLA LEOPOLDA FECERUNT PARENTIBUS RARISSIMUS.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sul lato dei sepolcri della raffigurazione e negli scudi sottostanti

**ISRI - Trascrizione**

AEDALBERTUS/ JOSEPH F. BARBO'/ NAT. CREMON A MDCCLVII/ DEC. MEDIOL. A. MDCCCXXXVII/ DOMINE DILEXI DECOREM/ DOMUS TUAE ET LOCUM/ HABITATIONIS GLORIAE/ TUAE P.S.L. XXV; FRANCESCA/ LUDOVICI MARCH. F. BARBO' NAT. CREMON. A MDCCCXLV/ QUI AUTEM/ FECERIT ET DOCUERIT/ HIC MAGNUS VOCABITUR/ IN REGNO COELORUM MATTH.C..V.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Furono i tre figli, Giuseppe, Leopolda e Karol a fare erigere il monumento in onore dei loro genitori (nel cui matrimonio si unirono le famiglie Barbò e Soresina). Opera dell'ultima attività del Monti che mostra un recupero nella struttura dello stile gotico e un riproporsi del gusto neoclassico nel modo di definire le figure. Queste, disposte in modo equilibrato creano un'ideale atmosfera, patetica e intimista. Pertinente all'opera quanto il Samek-Ludovici scrisse del Monti: " conoscenza perfetta del mestiere", "capacità scenografica", "perfetta fusione delle figure".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 037799/SB

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTA - Autore**

Romilli

**FNTD - Data**

1852

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mongeri G.

**BIBD - Anno di edizione**

1872

**BIBH - Sigla per citazione**

00001068

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 180

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Forcella V.

**BIBD - Anno di edizione**

1889

**BIBH - Sigla per citazione**

00002063

**BIBN - V., pp., nn.**

V. VI, p. 249

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Casati G.

**BIBD - Anno di edizione**

1952

**BIBH - Sigla per citazione**

00002101

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 74

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Samek Ludovici S.

**BIBD - Anno di edizione**

1959

**BIBH - Sigla per citazione**

00002140

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 613

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Fiorio M.T.

**BIBD - Anno di edizione**

1983

**BIBH - Sigla per citazione**

00002105

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 118

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Bianchi E.**FUR - Funzionario responsabile** Maderna V.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Fumarco C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Fumarco C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)