

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00089750
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia

PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1616
DTSF - A	1619
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1673
DTSF - A	1676
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1730
DTSF - A	1730
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	progetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Quadrio Girolamo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1650-1679
AUTH - Sigla per citazione	00002194
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTS - Riferimento	

<b>all'autore</b>	e aiuti
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Procaccini Camillo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1551 ca./ 1629
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000329

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ doratura/ modellatura/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

<b>MISL - Larghezza</b>	5
<b>MISP - Profondità</b>	11

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Alla cappella si accede per 3 gradini ed è delimitata da una balaustra e cancello. Presenta due vani di ordine ionico con abside semicircolare, il primo quadrato e il secondo a pianta centrale, tutti rivestiti di marmi (nel primo ordine), di dipinti nel secondo con cornici a stucco e affreschi e stucchi nelle cupole. Nella zona absidale, definita da lesene ioniche alle pareti, si trova l'altare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

#### NSC - Notizie storico-critiche

Le vicende della cappella sono legate alla presenza nella chiesa della Confraternita della Vergine del Carmelo. Già collegata alla chiesa nel 1511 (Fornari), solo nel 1588 ottenne, con l'obbligo di restaurarla, questa cappella un tempo di proprietà dei Porro e dedicata a Sant'Apollonia, il cui culto fu trasferito nella cappella attigua. Adornata di pitture tra il 1616 e il 1619 dal Procaccini, venne ampliata da Quadrio tra il 1673 e il 1676, anno dell'inaugurazione, rivestita di marmi e stucchi e arredata dell'altare (fu tolto quello antico in legno con statua della Madonna). Ingrandita nel 1730, fu arricchita nel corso del '700 e '800. All'interno erano collocate quattro sepolture pavimentali, due per i confratelli dell'Abito e due per le consorelle.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

**FTAP - Tipo**	fotografia b/n
**FTAN - Codice identificativo**	SBAS MI 037803/SB
**FNT - FONTI E DOCUMENTI**	
**FNTP - Tipo**	deliberazione
**FNTD - Data**	1588
**FNT - FONTI E DOCUMENTI**	
**FNTP - Tipo**	visita pastorale
**FNTA - Autore**	Romilli
**FNTD - Data**	1852
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Fornari
**BIBD - Anno di edizione**	1685
**BIBH - Sigla per citazione**	00002114
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 171
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Torre C.
**BIBD - Anno di edizione**	1714
**BIBH - Sigla per citazione**	00001061
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 224
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Bianconi C.
**BIBD - Anno di edizione**	1787
**BIBH - Sigla per citazione**	00000686
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 350
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Pirovano F.
**BIBD - Anno di edizione**	1822
**BIBH - Sigla per citazione**	00002124
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 211
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Caselli G.
**BIBD - Anno di edizione**	1827
**BIBH - Sigla per citazione**	00002123
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 204
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Mongeri G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1872
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001068
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 175
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Forcella V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1890
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002346
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. IV (1895), p. 159
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ponzoni C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000806
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 142
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Casati G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1952
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002101
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 76
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Agostoni P.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002100
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mezzanotte/ Bascape'
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002329
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borsieri G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002125
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 54, n. 10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fiorio M.T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002105
-----------------------------------	----------

**BIBN - V., pp., nn.**	p. 118
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Brivio E.
**BIBD - Anno di edizione**	1983
**BIBH - Sigla per citazione**	00002120
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 88
**AD - ACCESSO AI DATI**	
**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**	
**ADSP - Profilo di accesso**	3
**ADSM - Motivazione**	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
**CM - COMPILAZIONE**	
**CMP - COMPILAZIONE**	
**CMPD - Data**	1991
**CMPN - Nome**	Bianchi E.
**FUR - Funzionario responsabile**	Maderna V.
**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**	
**RVMD - Data**	2006
**RVMN - Nome**	ARTPAST/ Fumarco C.
**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**	
**AGGD - Data**	2006
**AGGN - Nome**	ARTPAST/ Fumarco C.
**AGGF - Funzionario responsabile**	NR (recupero pregresso)