

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00089750

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300089750

RVES - Codice bene componente 0300089752

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTT - Tipologia a edicola

OGTV - Identificazione complesso decorativo

<b>OGTP - Posizione</b>	nell'abside
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1673
<b>DTSF - A</b>	1676
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	progetto
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Quadrio Girolamo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1650-1679
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002194
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maestri Giovanni Battista detto Volpino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1660-1680
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002196
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	portoro/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bardiglio/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo di Carrara/ scultura

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 6

MISL - Larghezza 2

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Impianto centrale con base recante riquadri in marmo diverso, su questo si appoggia il tabernacolo. Ciborio con 4 colonne tortili corinzie tra cui si ergono 2 pilastri, trabeazione e cupola decorata esternamente di volute; in alto il simbolo della Madonna come fastigio. Nell'edicola la statua della Madonna del Gesù collocata sopra una nuvola. Due angeli in volo la stanno incoronando.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sulla trabeazione

ISRI - Trascrizione VIRGO FLOS CARMELI

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali/ numeri romani

ISRP - Posizione Sulla cupola entro cartiglio

ISRI - Trascrizione ANNO JUBILEI MDCCCXXC EXPOLIABANT

**NSC - Notizie storico-critiche**

Altare descritto dal Fornari, edificato in occasione dell'ampliamento della cappella e del suo rifacimento e inaugurato il 18/7/1676. Non documentata la notizia del Ponzoni, in base alla quale l'altare si trovava in origine in una posizione più avanzata rispetto a quella attuale, sebbene il Tea parla di una posizione non convincente della statua della Madonna. Raffigurato in 2 stampe del 1740 e del 1837 presso la Civica Raccolta di Stampe Bertarelli del Castello Sforzesco (P.S. cart. m. 1-60; M.T. cart. 19-30). Descritto anche dall'Agostoni e dal Brivio e dalla Fiorio. Stilisticamente legato a opere tardo secentesche, mostra analogia con gli altari dell'epoca, tra cui quelle della Madonna dell'Albero per cui nel 1661 lavorò lo stesso Maestri insieme a Carlo Simonetta.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata  
**FTAP - Tipo** fotografia b/n  
**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 037805/SB

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** visita pastorale  
**FNTA - Autore** Romilli  
**FNTD - Data** 1852

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica  
**BIBA - Autore** Fornari  
**BIBD - Anno di edizione** 1685  
**BIBH - Sigla per citazione** 00002114  
**BIBN - V., pp., nn.** p. 171

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica  
**BIBA - Autore** Torre C.  
**BIBD - Anno di edizione** 1714  
**BIBH - Sigla per citazione** 00001061  
**BIBN - V., pp., nn.** p. 224

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica  
**BIBA - Autore** Bianconi C.  
**BIBD - Anno di edizione** 1787  
**BIBH - Sigla per citazione** 00000686  
**BIBN - V., pp., nn.** p. 232

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica  
**BIBA - Autore** Mongeri G.  
**BIBD - Anno di edizione** 1872  
**BIBH - Sigla per citazione** 00001068  
**BIBN - V., pp., nn.** p. 178

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica  
**BIBA - Autore** Ponzoni C.  
**BIBD - Anno di edizione** 1930  
**BIBH - Sigla per citazione** 00000806  
**BIBN - V., pp., nn.** p. 146

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Tea E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002126
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Casati G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1952
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002101
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 76
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Agostoni P.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002100
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 137
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mezzanotte/ Bascape'
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002329
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 26
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brivio E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002120
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 96
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fiorio M.T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002105
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 117
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Bianchi E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fumarco C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fumarco C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)