

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00089750

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0300089750

RVES - Codice bene componente 0300089754

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione sopra la mensa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1676
-----------	------

DTSF - A	1676
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
-------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	progetto
-----------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
--------------------------------------	----------------

AUTN - Nome scelto	Quadrio Girolamo
--------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1650-1679
------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00002194
----------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	portoro/ scultura
-------------------------	-------------------

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
-------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	metallo/ sbalzo/ cesellatura
-------------------------	------------------------------

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	70
----------------	----

MISL - Larghezza	42
------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Base modanata, prospetto rettangolare con lesene corinzie agli angoli.

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Fronte in marmo nero. Nel mezzo della trabeazione, entro una cornice ovale a volute, un motivo ondulato. Sopra agli angoli due putti alati recanti il calice (a destra) e la croce. Entro la specchiatura sagomata lo sportello decorato nella parte superiore dal simbolo eucaristico tra raggi e chierubini. In basso corre un'iscrizione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nello sportello
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HOC EST ENIM CORPUS MEUM/ HIC EST ENIM CALIX SANGUINIS MEI/ NOVI ET AETERNI TESTAMENTI/ MYSTERIUM FIDEI QUI PRO VOBIS/ ET PRO MULTIS EFFUNDETUR/ IN REMISSIONEM PECCATORUM.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Altare descritto dal Fornari, edificato in occasione dell'ampliamento della cappella e del suo rifacimento e inaugurato il 18/7/1676. Non documentata la notizia del Ponzoni, in base alla quale l'altare si trovava in origine in una posizione più avanzata rispetto a quella attuale, sebbene il Tea parla di una posizione non convincente della statua della Madonna. Raffigurato in 2 stampe del 1740 e del 1837 presso la Civica Raccolta di Stampe Bertarelli del Castello Sforzesco (P.S. cart. m. 1-60; M.T. cart. 19-30). Descritto anche dall'Agostoni e dal Brivio e dalla Fiorio. L'uso dei marmi policromi armonizza il tabernacolo con il complesso dell'altare e impreziosisce la semplicità della struttura. Artisticamente più interessante è la parte strutturale rispetto alle decorazioni dello sportello; il gioco dei capitelli, la trabeazione leggermente aggettante, e altri particolari decorativi danno all'opera una certa monumentalità.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 037807/SB

##### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTA - Autore</b>	Romilli
<b>FNTD - Data</b>	1852

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fornari
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1685

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002114
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 171
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Torre C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1714
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001061
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 224
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bianconi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1787
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000686
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 232
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mongeri G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1872
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001068
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 178
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ponzoni C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000806
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 146
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tea E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002126
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Casati G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1952
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002101
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 79
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Agostoni P.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002100

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 137
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mezzanotte/ Bascape'
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002329
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 26
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brivio E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002120
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 96
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fiorio M.T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002105
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 117
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Bianchi E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fumarco C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fumarco C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)