# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 03 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00089750 |
| **ESC - Ente schedatore** | S27 |
| **ECP - Ente competente** | S27 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello** | 5 |
| **RVER - Codice bene radice** | 0300089750 |
| **RVES - Codice bene componente** | 0300089755 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | statua |
| **OGTV - Identificazione** | elemento d'insieme |
| **OGTP - Posizione** | al centro dell'edicola dell'altare |
| **SGT - SOGGETTO** | |

| | |
|---|---|
| **SGTI - Identificazione** | Madonna del Carmelo |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Lombardia |
| **PVCP - Provincia** | MI |
| **PVCC - Comune** | Milano |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | OR |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1676 |
| **DTSF - A** | 1676 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **DTM - Motivazione cronologia** | documentazione |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTS - Riferimento all'autore** | attribuito |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | progetto |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | documentazione |
| **AUTN - Nome scelto** | Maestri Giovanni Battista detto Volpino |
| **AUTA - Dati anagrafici** | notizie 1660-1680 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00002196 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | marmo di Carrara/ scultura |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 180 |
| **MISL - Larghezza** | 60 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| | La statua, collocata su un supporto costituito da due nuvole, è avvolta |

| | |
|---|---|
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | in un ricchissimo panneggio. Tiene in braccio il Bambino che ha il braccio sinistro proteso davanti. Il capo della Vergine è coperto da un velo da cui si intravedono i capelli ondulati. Il volto è rivolto in alto con espressione supplice. Sul capo del Bambino è collocata un'aureola di raggi. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | La statua ha notevole fortuna critica già dal Fornari, mentre la Tea la collegò a opere di Pierre Puget, attivo a Genova nel 1660 e ritenne dubbia l'attribuzione al Maestri mentre ipotizzò una collocazione diversa dall'attuale, molto più elevata. Ma di parere contrario è la critica che non esita ad attribuirla al Maestri detto Volpino. Di essa poi esiste un'incisione alla Bertarelli (M.T. cart. m. 1-60) del 1740 di Marcantonio dal Re. Opera di grande valore che mostra la grande maestria del Volpino nel modellare il marmo e dare rilievo alla forma pur nella ridondanza del panneggio. per stile la figura pare legata a quella di Sant'Aurea eseguita dal Maestri per il Duomo di Milano negli anni sessanta del '600. il Cristo richiama i due angeli sottostanti la mensa sopra cui la statua è posta. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente religioso cattolico |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS MI 037808/SB |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | visita pastorale |
| **FNTA - Autore** | Romilli |
| **FNTD - Data** | 1852 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Fornari |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1685 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00002114 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 171 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Torre C. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1714 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001061 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 225 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |

| | |
|---|---|
| **BIBA - Autore** | Bianconi C. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1787 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000686 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 350 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Mongeri G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1872 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001068 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 175 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Ponzoni C. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1930 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000806 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 149 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Tea E. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1951 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00002126 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Casati G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1952 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00002101 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 77 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Nicodemi G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1958 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00002122 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 1950 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Brivio E. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1983 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00002120 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 88 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Fiorio M.T. |

| | |
|---|---|
| **BIBD - Anno di edizione** | 1983 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00002105 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 116 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Parma E./ Galassi M. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1988 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00002127 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 135 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1991 |
| **CMPN - Nome** | Bianchi E. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Maderna V. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Fumarco C. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Fumarco C. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |