

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00089750

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 8

RVER - Codice bene radice 0300089750

RVES - Codice bene componente 0300089758

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTP - Posizione volta e pareti superiori del primo vano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1616
DTSF - A	1619
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Procaccini Camillo
AUTA - Dati anagrafici	1551 ca./ 1629
AUTH - Sigla per citazione	00000329

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restauro 1963

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1963
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI 27

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Otto riquadri con storie della Vergine e episodi della Bibbia e pennacchi e riquadri nella volta.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Le vicende della cappella sono legate alla presenza nella chiesa della Confraternita della Vergine del Carmelo. Già collegata alla chiesa nel 1511 (Fornari), solo nel 1588 ottenne, con l'obbligo di restaurarla, questa cappella un tempo di proprietà dei Porro e dedicata a Sant'Apollonia, il cui culto fu trasferito nella cappella attigua. Adornata di pitture tra il 1616 e il 1619 dal Procaccini, venne ampliata da Quadrio tra il 1673 e il 1676, anno dell'inaugurazione, rivestita di marmi e stucchi e arredata dell'altare (fu tolto quello antico in legno con statua della Madonna). Ingrandita nel 1730, fu arricchita nel corso del '700 e '800. All'interno erano collocate quattro sepolture pavimentali, due per i confratelli dell'Abito e due per le consorelle. Sulla scorta del Borsieri, la decorazione pittorica è stata a ragione assegnata a Camillo Procaccini che avrebbe intrapreso i lavori con l'aiuto di collaboratori dal 1616. Nel Forcella è citata una lapide presente in origine nella cappella, che commemorava l'erezione di 4 sepolcri, 2 per i confratelli dell'Abito e 2 per le consorelle, avvenute nel 1616. Borsieri nel 1619 ricorda che tra gli "abbellimenti fatti in Milano tra il 1595 e il 1619" vi è anche quello del Carmine, "dipinto a olio dal medesimo Camillo", quindi nel 1619 l'opera era compiuta. In seguito la cappella subì molte modifiche: nel 1730 per notizia riferita dal Latuada fu restaurata e rimessa nella sua prima venustà e decoro (notizia del Latuada); in un'epoca assai prossima a quell'anno, ma precedente, vennero aggiunti i quattro affreschi di S.M.Legnani Il Rutta parla della cappella del Carmine di sfuggita e sostiene che i dipinti non sono di Camillo Procaccini, nome visibilmente cancellato, bensì di Carlo Cane, attribuzione assolutamente insostenibile e calata non si sa da dove. La critica recente (Valsecchi, 1974, 20) all'interno dell'individuazione del percorso stilistico di Camillo, ha ripreso l'attribuzione tradizionale, mentre non è stata ancora posta in luce la parte, senza dubbio significativa, spettante ai numerosi e sconosciuti aiuti del maestro, la partecipazione dei quali è rilevabile non solo nei tratti qualitativamente cedenti, ma anche là dove la definizione fisionomica delle figure non corrisponde al repertorio camilliano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 037811/SB

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

deliberazione

FNTD - Data

1588

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Romilli
FNTD - Data	1852
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fornari
BIBD - Anno di edizione	1685
BIBH - Sigla per citazione	00002114
BIBN - V., pp., nn.	p. 136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Forcella V.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	00002346
BIBN - V., pp., nn.	V. IV (1895), p. 159
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borsieri G.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00002125
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiorio M.T.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00002105
BIBN - V., pp., nn.	p. 118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brivio E.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00002120
BIBN - V., pp., nn.	p. 88
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bona Castellotti M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)