

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00089789

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione complesso decorativo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | MI                   |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Milano               |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |                      |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |                      |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR                   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                      |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                      |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX             |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                      |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1808                 |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1808                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione       |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                      |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                      |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito           |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Levati Giovanni      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1739/ 1829           |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002201             |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                      |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito           |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Rusca Grazioso       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1757/ 1829           |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002202             |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                      |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito           |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Monti Gaetano Matteo |

|  |   |
|--|---|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1776/ 1847  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00002281  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | marmo/ scultura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 600   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 250   |
| <b>MISP - Profondità</b>                     | 83  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | base rettangolare a tre gradini di cui quello centrale decorato con cornice a racemi applicati, gli altri di specchiature marmoree. La mensa sopraelevata è rettangolare e reca decorazioni a racemi e al centro di una croce a terminazioni ancorate. Il ciborio a impianto circolare poggia sui base decorata di applicazioni vegetali. Definito da sei colonne corinzie su cui poggia una trabeazione recante teste di cherubini. Sulla cupola la statua del Redentore.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Cristo Redentore.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Altare maggiore eseguito in sostituzione di quello antico in legno intarsiato e dorato, per cui Giovanni Pietro Appiano e figlio avevano eseguito il tabernacolo (cfr. Archivio Stato Milano, Fondo religione p. a. 1371), fu consacrato il 4 ottobre 1808. Per esso, ideato da Giovanni levati, Giovanni Rusca eseguì la statua del Redentore e il Monti gli angeli. La monumentalità e la severità classica lo rendono tipico esempio del Neoclassico di primo Ottocento. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS MI 037845/SB   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | volume manoscritto  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | sec. XIX  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3   |

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1991   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Bianchi E.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Fumarco C.                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Fumarco C.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |