

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00089794

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo Papa Onorio III istituisce l'Ordine del Carmelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1683

DTSF - A 1686

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Bianchi F.

AUTA - Dati anagrafici 1658/ 1719

AUTH - Sigla per citazione 00002217

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Carmelitani

CMMD - Data 1683

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MTC - Materia e tecnica legno

MIS - MISURE

MISA - Altezza 600

MISL - Larghezza 600

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche ossidazioni

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

In base alla commissione, il pittore doveva rappresentare l'istituzione della regola carmelitana da parte di papa Onorio III nel concistorio dei cardinali, manifestando la visione della notte antecedente in cui gli era apparsa la Regina del cielo che gli aveva ordinato di accettare i suoi religiosi Carmelitani e di confermare la loro regola. Inoltre il papa considero segno divino la morte di alcuni curiali quella mattina che

	avevano malignato contro quei religiosi: a ciò si riferisce il trasporto dei cadaver sullo sfondo. Colori cupi su cui risalta il rosso del cardinale a destra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Ononio III. Figure maschili: cardinali. Figure: angeli. Architetture.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su cartiglio in mano al papa
ISRI - Trascrizione	HONORIUS III AN MCCXXVI
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera venne commissionata da Carmelitani al Bianchi nel 1683 (cfr. documento in Archivio di Stato di Milano). Dipinto di solito accumulato a quello di Abbiati di fronte. Il Fornari afferma che i dipinti furono commissionati dai carmelitani con i fondi della precedente eredità Sandrini. Secondo il Baroni i due quadri furono compiuti tra il 1683 e il 1685, ma i documenti relativi al pagamento presso l'Archivio di Stato di Milano dimostrano che essi furono realizzati tra l'83 e l'86 e che i due pittori percepirono in momenti diversi la stessa somma di lire 2500 milanesi, il ritardo tuttavia non sposta la datazione di esecuzione. Nel documento è specificata pure la scadenza: "la festa solenne della Beata Vergine del Carmine del 26 luglio 1684" ma è probabile che non sia stata rispettata. Nella convenzione vengono pure stabiliti dettagliatamente i soggetti da rappresentare. A proposito del dipinto del Bianchi, attivo anche nella chiesa di Sant'Alessandro con l'Abbiati, il Baroni osserva che la sua sfera culturale è molto diversa da quella del collega: confrontando le due opere salta all'occhio il trapasso avvenuto in pochi anni verso forme meno gravi e più ampie e colori meno contrestati.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 037849/SB
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1683
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baroni C.
BIBD - Anno di edizione	1951-1952

BIBH - Sigla per citazione	00002141
BIBN - V., pp., nn.	p. 216
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario Biografico degli Italiani
BIBD - Anno di edizione	1960-2006
BIBH - Sigla per citazione	00002143
BIBN - V., pp., nn.	vol. I (1960) ad vocem Abbiati
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bona Castellotti M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)