SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00089794
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	Papa Onorio III istituisce l'Ordine del Carmelo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR

DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1683
DTSF - A	1686
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bianchi F.
AUTA - Dati anagrafici	1658/ 1719
AUTH - Sigla per citazione	00002217
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Carmelitani
CMMD - Data	1683
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	600
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In base alla commissione, il pittore doveva raprpesentare l'istituzione della regola carmelitana da parte di papa Onorio III nel concistorio dei cardinali, manifestando la visione della notte antecedente in cui gli era apparsa la Regina del cielo che gli aveva ordinato di accettare i suoi religiosi Carmelitani e di confermare la loro regola. Inoltre il papa considero segno divino la morte ddi alcuni curiali quella mattina che

	avevano malignato contro quei religiosi: a ciò si riferisce il trasporto dei cadaver sullo sfondo. Colori cupi su cui risalta il rosso del cardinale a destra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Ononio III. Figure maschili: cardinali. Figure: angeli. Architetture.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su cartiglio in mano al papa
ISRI - Trascrizione	HONORIUS III AN MCCXXVI
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera venne commissionata da Carmelitani al Bianchi nel 1683 (cfr. documento in Archivio di Stato di Milano). Dipinto di solito accumunato a quello di Abbiati di fronte. Il Fornari afferma che i dipinti furono commissionati dai carmelitani con i fondi della precedente eredità Sandrini. Secondo il Baroni i due quadri furono compiuti tra il 1683 e il 1685, ma i documenti relativi al pagamento presso l'Archivio di Stato si Milano dimostrano che essi furono realizzati tra l'83 e l'86 e che i due pittori percepirono in momenti diversi la stessa somma di lire 2500 milanesi, il ritardo tuttavia non sposta la datazione di esecuzione. Nel documento è specificata pure la scadenza: "la festa solenne della Beata Vergine del Carmine del 26 luglio 1684" ma è probabile che non sia stata rispettata. Nella convenzione vengono pure stabiliti dettagliatamente i soggetti da rappresentare. A proposito del dipinto del Bianchi, attivo anche nella chiesa di Sant'Alessandro con l'Abbiati, il Baroni osserva che la sua sfera culturale è molto diversa da quella del collega: confrontando le due opere salta all'occhio il trapasso avvenuto in pochi anni verso forme meno grevi e più ampie e colori meno contrestati.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 037849/SB
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1683
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baroni C.
BIBD - Anno di edizione	1951-1952

BIBH - Sigla per citazione	00002141
BIBN - V., pp., nn.	p. 216
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario Biografico degli Italiani
BIBD - Anno di edizione	1960-2006
BIBH - Sigla per citazione	00002143
BIBN - V., pp., nn.	vol. I (1960) ad vocem Abbiati
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bona Castellotti M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)